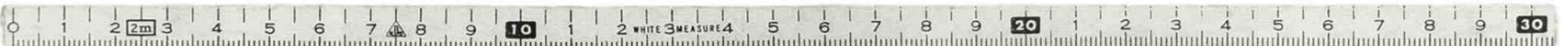


國ニ誘引ス此等狂暴ノ輩必罰セシム
虜ニ事ス事ヲ悔懼セアルヘカラス然ルト
皆是朕カ不徳致ス處ニテ實ニ悔懼ニ
堪ス朕又或モヘラツク我ノ所謂砲艦ハ彼カ
所謂砲艦ニ比スルモ未ダ慢ス胆ヲ吞足ラ
國威ヲ海外ニ顯スニ足ラス却テ洋次ノ輕侮ヲ
受シ默故ニ頻リ入テ天下ノ全カラシメ
海ノ要津ニ消ハス
山ニ安ニ奉リ下ハ生民ヲ保テ又列藩ノカヲ
以テ各其ノ要港ニ備ヘ出テ數艘ノ軍艦ヲ

整正ハ無飽ノ醜夫征討ニ先重層總典ヲ
大ニセヨ史去年ノ將軍久シク在京シ今春
モ亦上洛セリ諸大臣亦未ダ兵ヲ
妻子ヲ其國ニ歸ラシム宜ナリ貴人武
備ニ及ハサル一今ヨリ改史ニテ然ルヘカラス
勉メ大軍ヲ備雜費ヲ減省シカヲ同
心ヲ專ニシ征討ノ備ヲ精銳ニ武巨ノ
職掌ヲ盡シ水ク家若ク辱ルニ勿レ
嗚呼汝將軍及大臣國ノ大士若
朕カ赤子也今天下ノ事朕ト共ニ



一新セシテヲ欲ス民ノ財ヲ耗ス一也ク
姑息ノ奢為ス十毎鷹慾ノ備ヲ嚴ニ
祖先ノ家業ヲ盡セテ若念惰セ特ニ
朕カ意ニ背クニ非ス
皇神ノ靈ニ叛ル也祖先ノ志ニ違フ也天地
鬼神ニ亦汝等ヲ何トカセヤ

文久四年 甲子春正月

甲子肥後守保軍軍物惣裁
甲子春裁軍物惣裁
甲子春裁軍物惣裁

甲子春



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on aged paper. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The paper shows signs of wear, including stains and foxing. The right page is mostly blank with some faint markings.

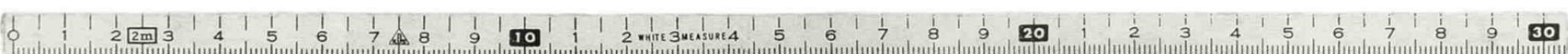
長崎大学附属図書館経済学部分館武藤文庫所蔵



一帯の所は、その方より、
千後、時局、
後、
口、
と、
天、
内、
天、
法、

張舟、
次、
得、
左、
一、
中、
時、
方、
一、

長崎大学附属図書館経済学部分館武藤文庫所蔵



事ノ事ト少且ハ是亦航海ニ事ニテハ難カシク
西洋ヲ初宗ト唱ヘ教古ノ切支舟トハ其リ隨テ存用ハテモ
弊害ヲ可生宗旨トモ不凍然ニ是亦別モノ立力ニ奇
ト事ニ此方人民艘等ニ押捺リハ早昔以テリノ政道
彼ニ不及ヨリノ義ニ之有ク然テハ能ク為ルコト可
久テ事ニ有之故ニ越々事一定ノ論ト申ハ是道義亦
航海ノ設トハ大ニ其リ彼カテ國ト立并ニテ同ク大軍艦
幾千艘彌置環海出教産ク島嶼ヲ設ケ生方ヨリ燧
航海ニ 皇國有用ノ品ヲ彼ニ共入ス不用ヲ以テ有
易ク或 聖皇利加ノ恩物ヲ莫クハ持越シ佛洋西ノ
事亦ヲ以テ魯西臣ニ持渡波ホニ一入 振出テ交布
至ル時ハ自然ニ海内留海ノ國ニ至ルハ之ニ致ル物ヲ以
テ環海ノ國 遠國咸益ク至海ノ以テ平氣道信スル
至ル時ハ萬世隨テ惠ナカレシ一彼ヨリ信ヲ彼ラハ曲彼

二有リ忽チ航海其居國ヲ亡滅スルニ云ヘシ者今據東ノ
池下邊ニ舟一船ニ致國トナリ決而卒シ故 彼ヨリ彼
時ハ一國或ハ二國オスル小款ナレバ彼ニ在安カレハ之然ニ京
ニテハ斯ル大款ニ 御國ニ附テリス只其洋東ヲ既ニ據
置テト唱ヘ會衆ノ如ク思ハレテ一尤事也己ニ開ケ仁政
ヲ施シ今萬國通信ノ為ルオト同日ノ論ニ此レヲ明
示ヨリ天地間ノ人ニ在事ニ若シ京師ノ強ノ口ト
ナレバ孔子元史秋ト唱フ是ヲ據テモ可ナラニ方是
幕者洋東通信ノ義ハ早昔之佈ハ心ヨリ計起リ大其
策ヲ謀テ別テリ 皇國ノ沖ノ北開航有毛理ヲ知ラズ
故ニカレ時節ニモ至リハ之ヲ知ラズ 天朝ノ聖王
幕者亦ノ不凍ニ共ニ天理ヲ知ラズ意ト申ハレ苟其思
知テ不凍ハ臣タル者 忠ニアラズ 斯レ申ハレ越々事
於テハ一定ノ論ヲ決而觀サス只ク 皇國ノ本久ノ謀ト
存身ノ事トシテ是亦其以テ之ヲ推シ臣子ノ道ヲ守ル



思慮之甚多... 臣家... 三... 勅諭... 情... 侍候...

長崎大学附属図書館経済学部分館武藤文庫所蔵



石有之身以徒三
此國石在内外之
考也

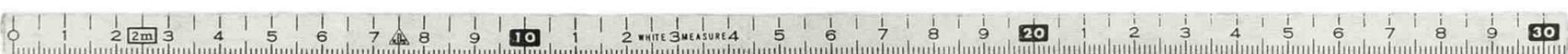
若徒任之ラス去考上洛之

考也

命之依之上治仕候上者極是
可也考者

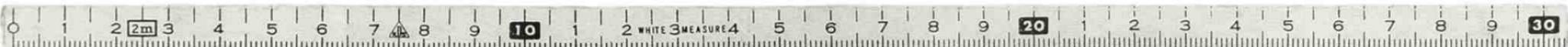
今之世然其
命之依之上治仕候上者極是
可也考者

長崎大学附属図書館経済学部分館武藤文庫所蔵



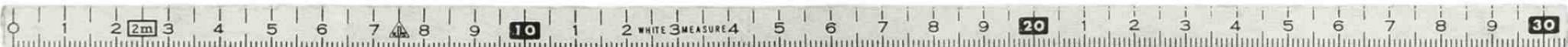
Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on aged, stained paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The paper shows significant water damage and discoloration, particularly along the central gutter and edges. The ink is dark, and the characters are fluid and connected. The text appears to be a historical document or a personal letter, given the style and the nature of the paper.

長崎大学附属図書館経済学部分館武藤文庫所蔵



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on aged, stained paper. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Japanese calligraphy. The right page features a prominent title '御請' (Mitsugi) and a signature '臣家茂' (Shinikamata). The left page contains several lines of text, including a signature '臣家茂' at the bottom. The paper shows significant signs of age, including water damage and discoloration.

長崎大学附属図書館経済学部分館武藤文庫所蔵



今宵七若十好...
 於幕府新編四曲...
 宿宿七休...
 公武...
 所...

元千代
 目録
 納言

(Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side)

長崎大学附属図書館経済学部分館武藤文庫所蔵

