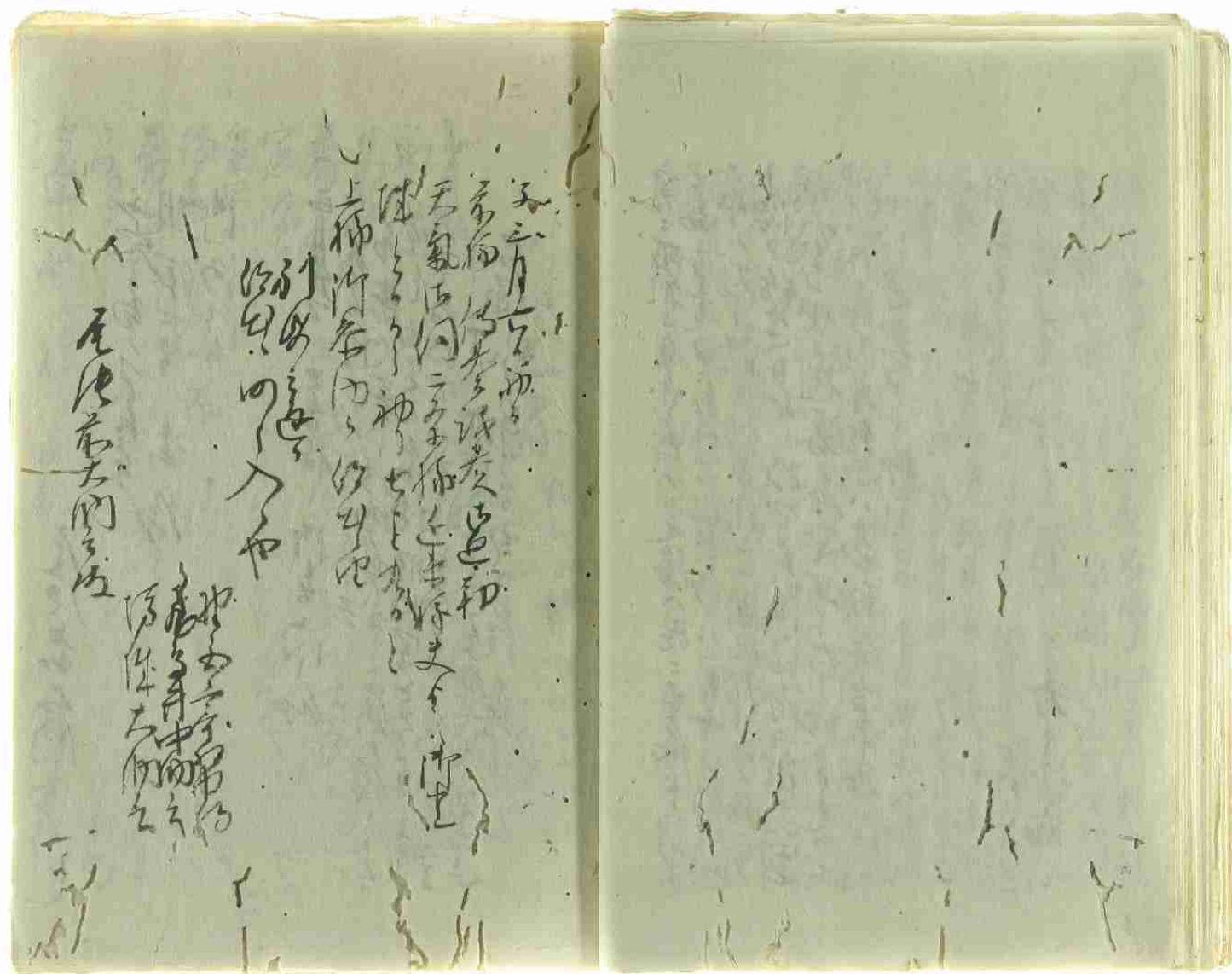
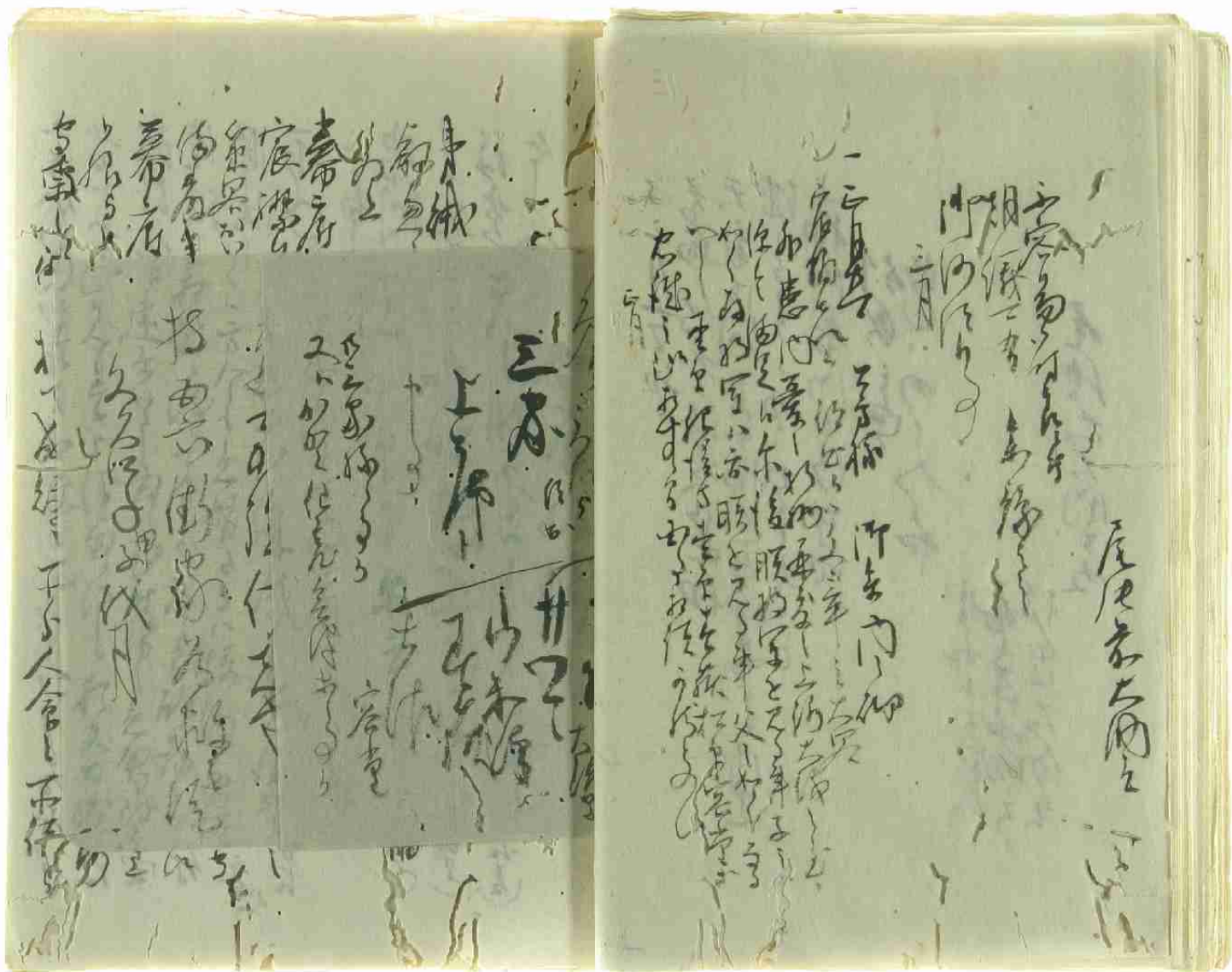






Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, spanning two pages of a manuscript. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Japanese calligraphy. The right page features a prominent vertical column of text on the right side, while the left page contains several columns of text, some of which are partially obscured by a central vertical fold or binding. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

一、新島、恒産年

客

二月

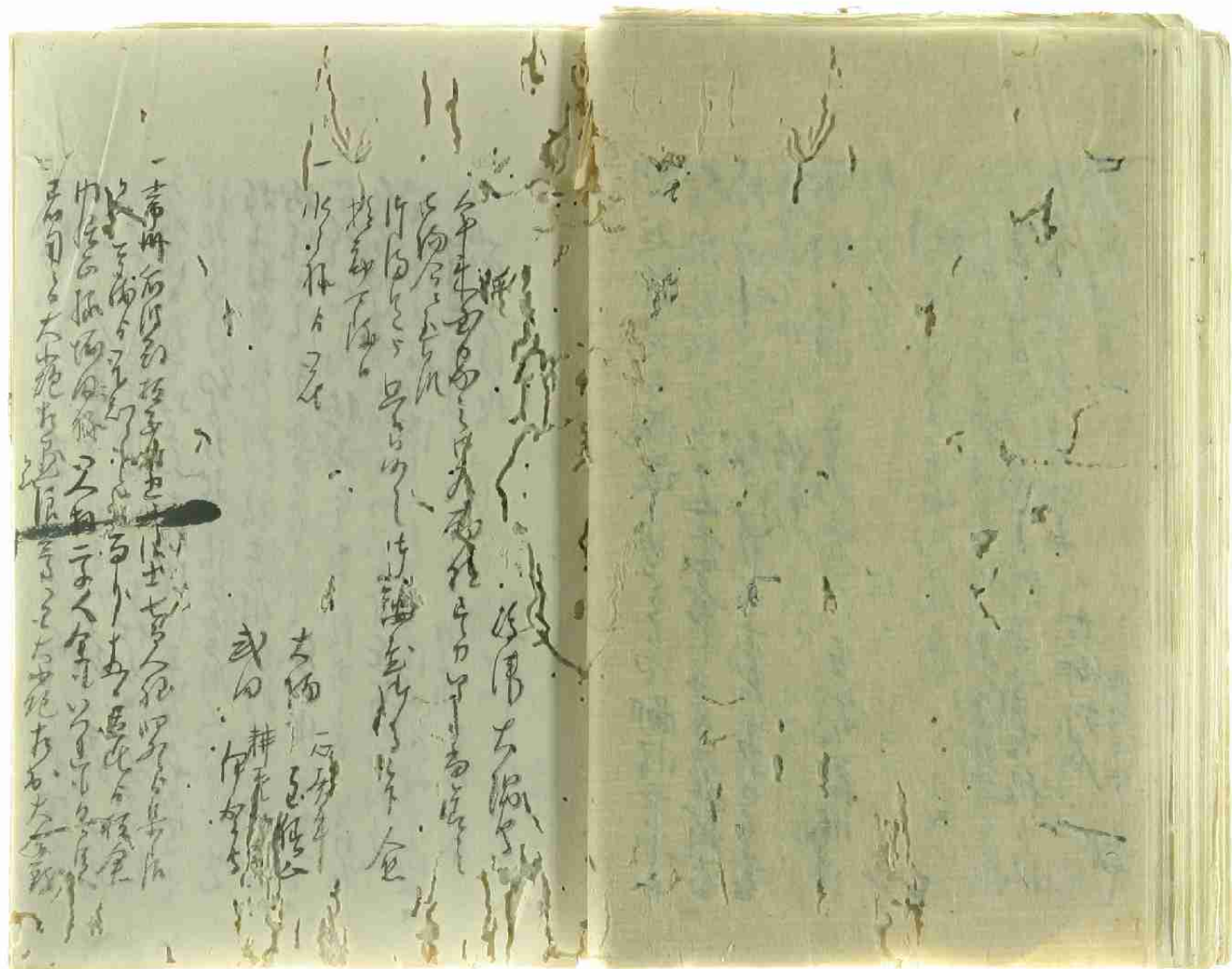
山崎恒産年

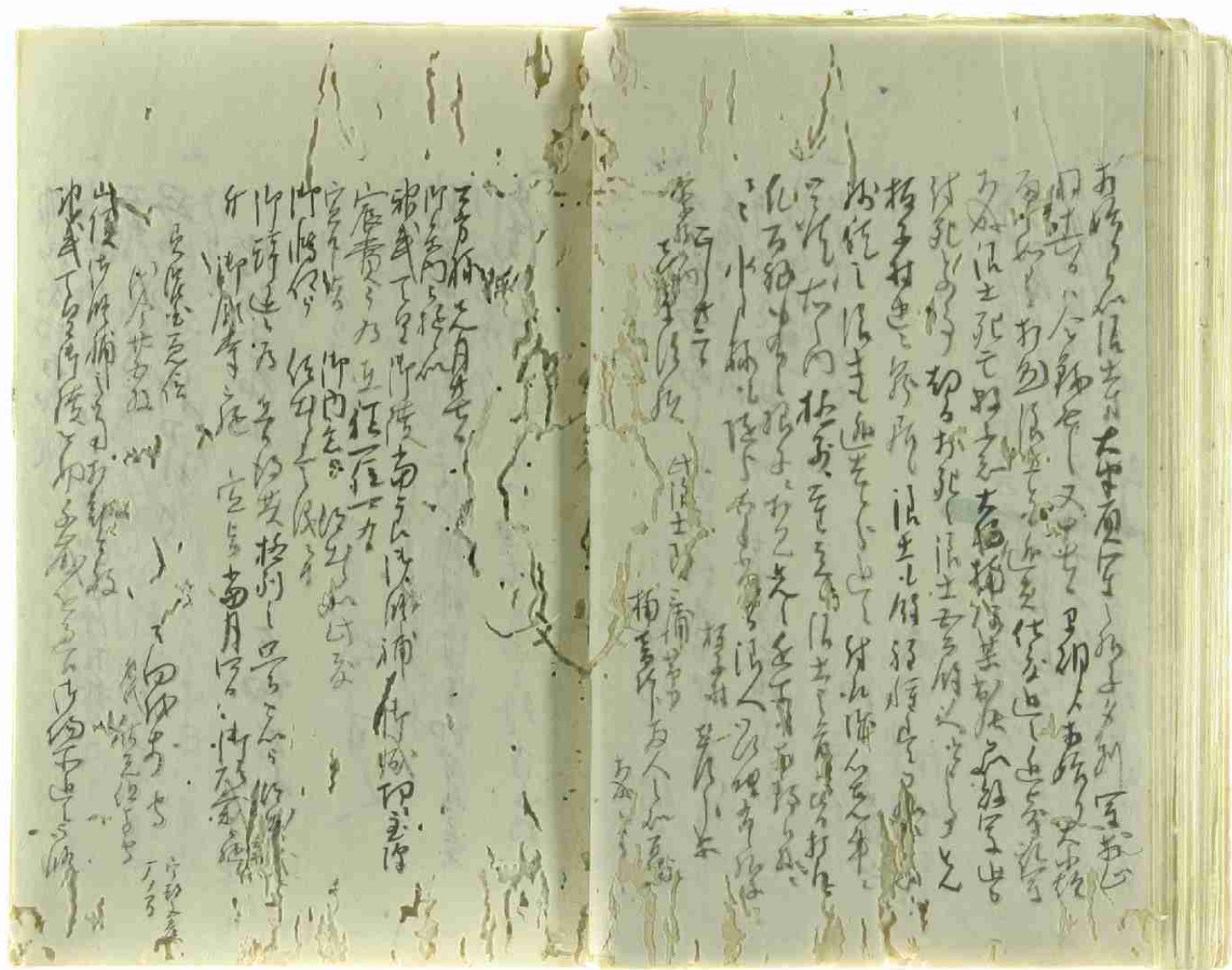
初傳三子所居、大所、新島、
持子、新島、新島、新島、
新島、新島、新島、新島、

新島、新島、新島、新島、
新島、新島、新島、新島、
新島、新島、新島、新島、

新島、新島、新島、新島、
新島、新島、新島、新島、
新島、新島、新島、新島、

新島、新島、新島、新島、
新島、新島、新島、新島、
新島、新島、新島、新島、





市沙印書紙

明廷
得子
命以
之原
在錄

不我も沙るる者といふは、
徳と取と兼ふ

17
D
1/2
1/2

43

增 沙不病

代名士

高士

元元田家

長白先生

古
同
人

卷之四

外或否也
丁亥年

庚子年四月廿五日

下

林冲、
江州、
上、

所應之印存之於此社也

五ノ

修竹居

卷之四

二

元臺上以五石已於此中
萬石午方時要少

抄本
卷之六

一、家老

此律中陽を參禪、りか一悟云、此何を參

卷之八

