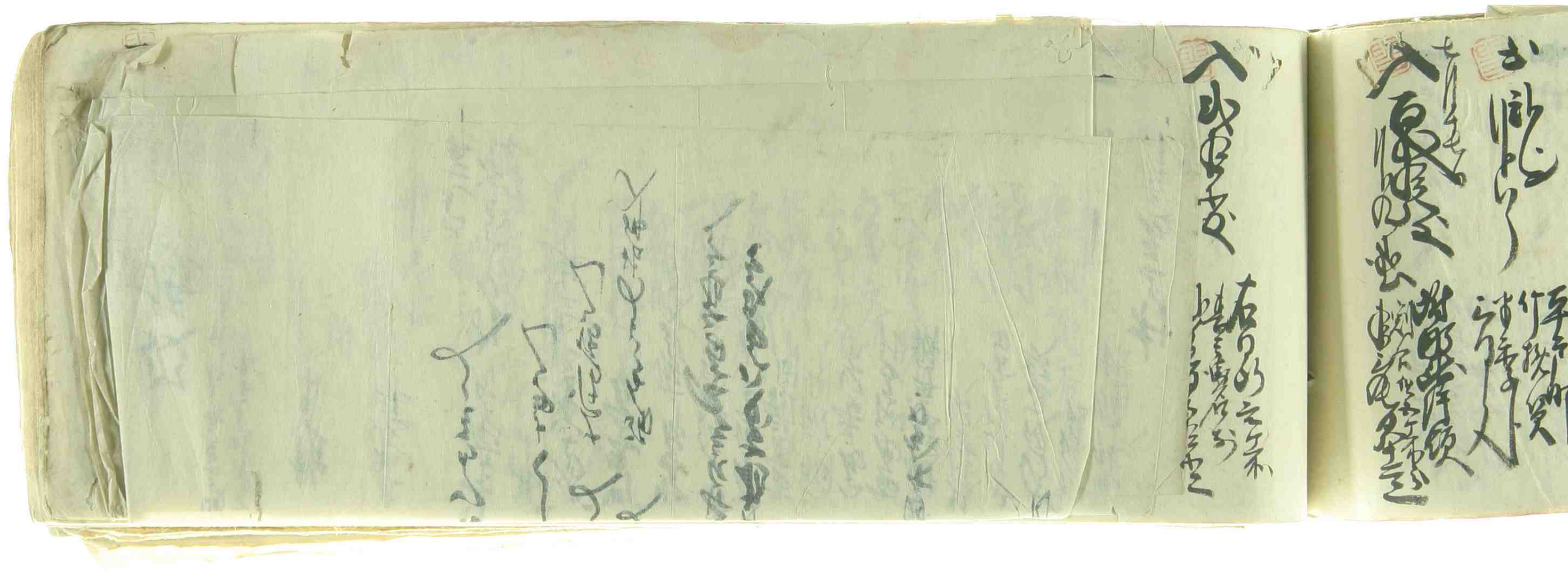




一 根部貴之官格

西條廣保 村と為三郎

吾方や各官年 諸給保

吾方や各官年 日以後西条

吾方や各官年 下自以後合

吾方や各官年 女給保

吾方や各官年 山牧保年給

吾方や各官年 吾方細子給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給

吾方や各官年 火給保年給



辛酉二月

一 銀九百五十九兩

日

取込金全中銀

費用

振込金

取込

多旨振込月

七、五、六

振込金

取込

取込金

取込金

手は書附金

七、五、六、八、九

取込金全中銀

何れも毛と刻と毛と付れぬる八、九、十

日 取込金全中銀

取込

取込金全中銀

取込

取込金全中銀

取込

取込

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries preceded by red square seals (hanko). The rightmost column contains the most legible text, including characters like 金 (gold/money) and 目 (eye/entry). The leftmost column shows the characters 月 (month) and 日 (day), indicating a date or month/day format. The paper is aged and yellowed, with some faint, illegible markings visible in the center.

三月

一

町目六本
四月三日
推定人 知人

一

右六本
油代文

四

ノ推定人
北六本割
五本割
沙六本割

一

中六本
六本割

上巻

一

向六本
六本割

六本人

一

象長六本
六本割

下巻

一

中六本
六本割

六本人

一

中六本
六本割

六本人

玄極府

玉指贊

浦五福所
友五福所
五福所
五福所
五福所

郭若思

浦西所
書也
七月
沙

小龍

市古川町
右也
月七
日

七

右月所
去年五月
月一日
月一日
月一日
月一日
月一日

九

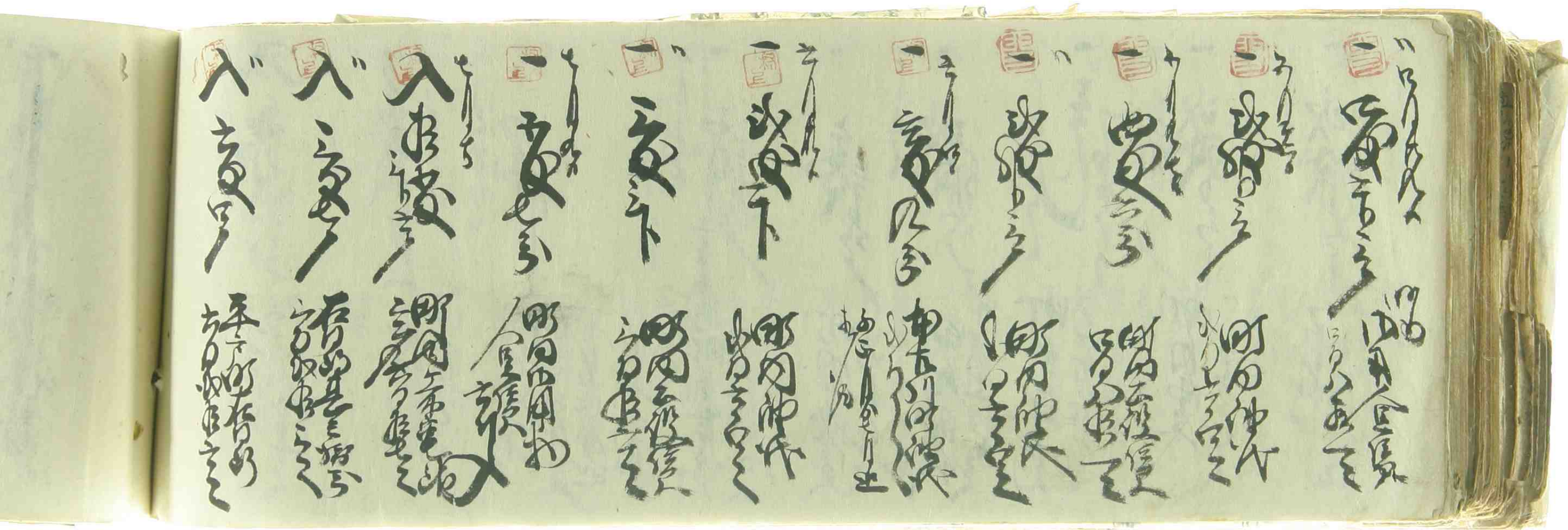
[illegible]

小
沙
九

平
竹
松
外
人

入

本々所電所



入 入
入 入
入 入
入 入

入 入

入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

入 入

入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

入 入

入 入
入 入
入 入
入 入

落
竹
双
石

小
 文
 今
 本古
 王
 小
 年
 月
 日

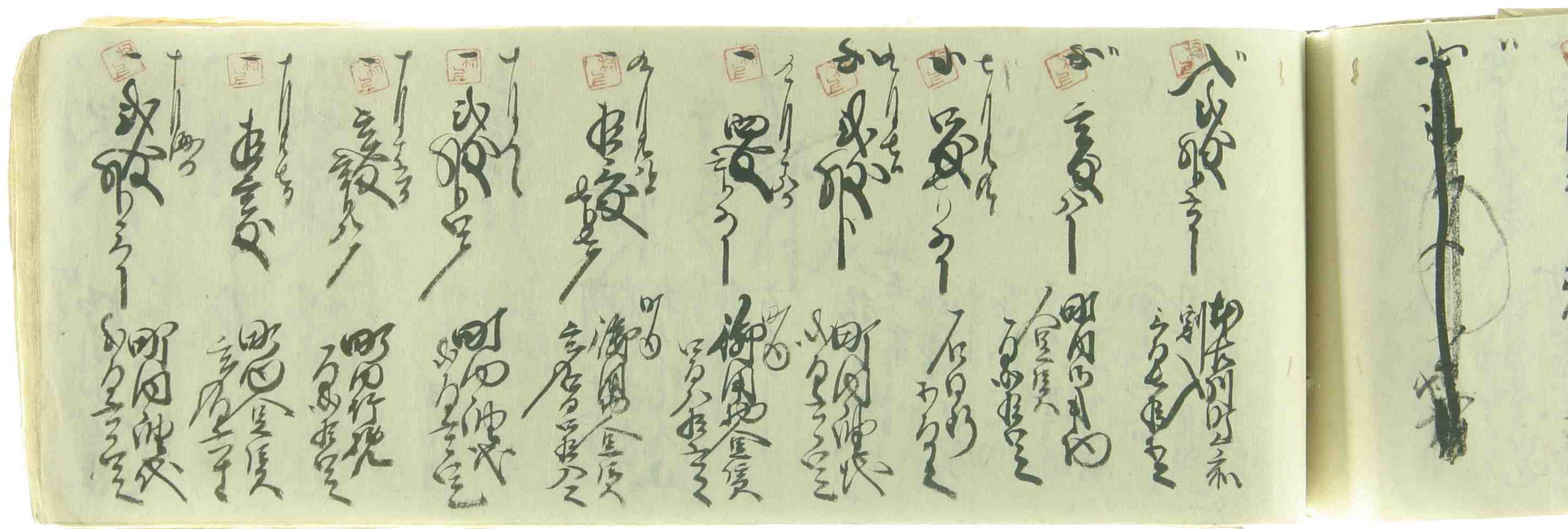

 高木
 古石川河
 有堂主不
 子りト
 竹原全人
 以り全人

小
受

中書省
有如水溪
陸子下
男之

[illegible]


 振
 九
 南
 香
 市
 王



余亦長于書

白くきく
くきく
くきく

くきく
くきく
くきく

くきく
くきく
くきく

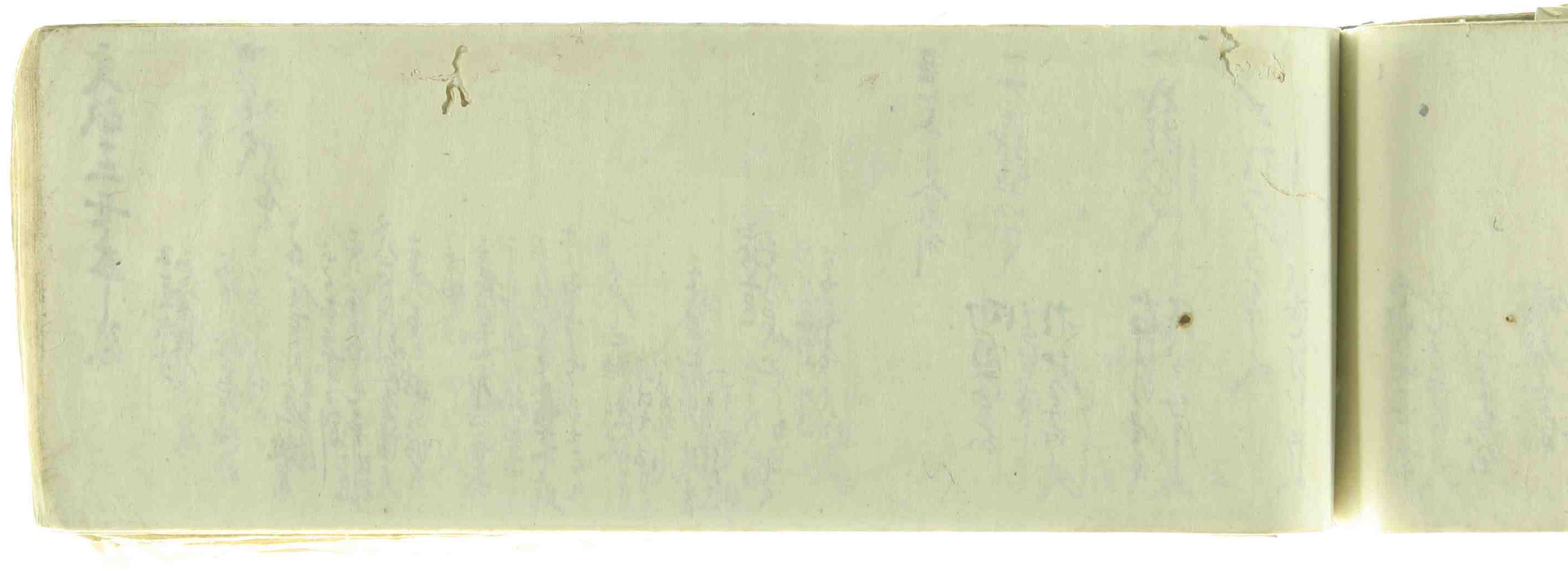
くきく
くきく
くきく

一 推
くきく
くきく
くきく

一 推
くきく
くきく
くきく

一 推
くきく
くきく
くきく

Handwritten Japanese calligraphy on a two-page spread. The text is written in cursive (sōsho) style. The right page contains a vertical column of text, including a large character '一' (one) and a smaller character '七' (seven). The left page contains a vertical column of text, including a large character '入' (enter) and a smaller character '入' (enter). The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. There are several red square seals (hanko) visible, some placed above the characters and others below them. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.



天政三十七年

九月

有

本庄新田

一、新田新田

村上



新田新田

新田新田

田

セキヤク

廿七

五世孫分

古月今古拉

古之

壬子年正月

卷之七 七 乙名

又八月別歷要證

ノ
ノ

幸哉上人摩訶般若
三昧經卷之三

方寸之中無定計

内
主
子
子
子

以手拂入

王公巨

三少子百三

七十五刻 乙亥

下
女
上
男

丑年—金前

一石

河内李

相

九

一我

石印

✓ 楊子之

望方之

四
次

市家水石
上

一 清沙路家七右衛門 主筆
市田嘉右衛門 抄出
有 月
村上



一或候下 諸君の御
手紙を
見たりと
思ふ

／＼ 御手紙を
見たりと
思ふ

日記

中家武之丞 上 安否候

おろろろ

印一之丞 上 安否候

おろろろ

糸巻一之丞 上 安否候

おろろろ

中家下之丞 上 安否候

おろろろ

河清下之丞 上 安否候

おろろろ

おろろろ

おろろろ

おろろろ

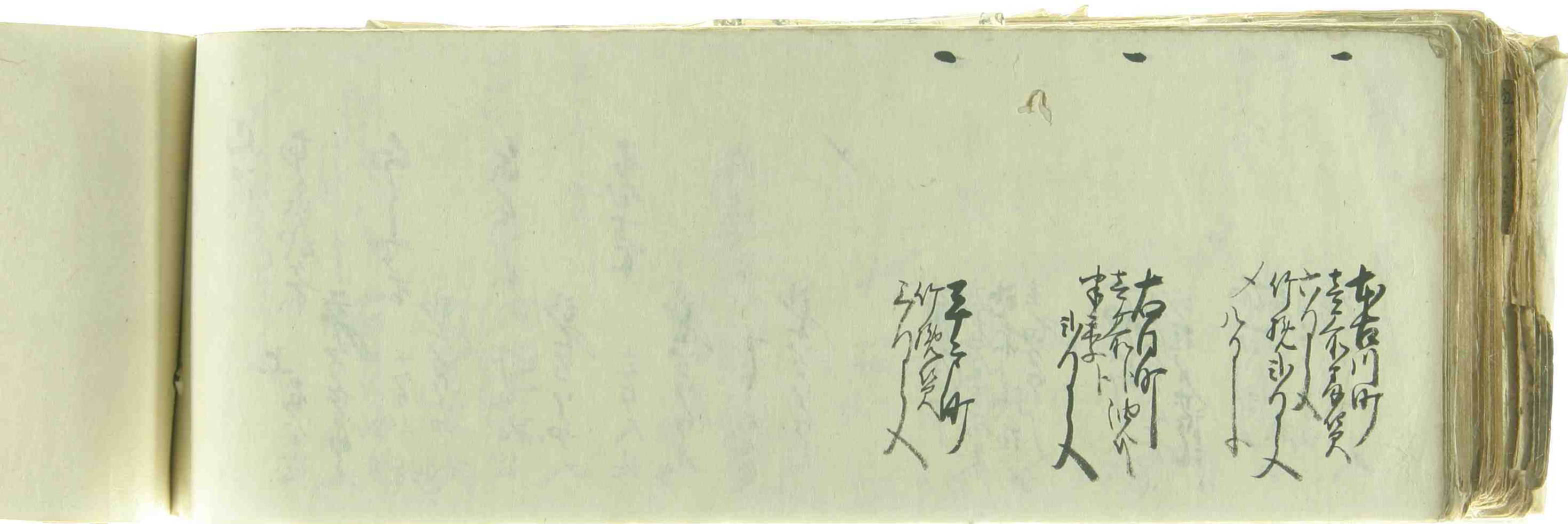
おろろろ

おろろろ

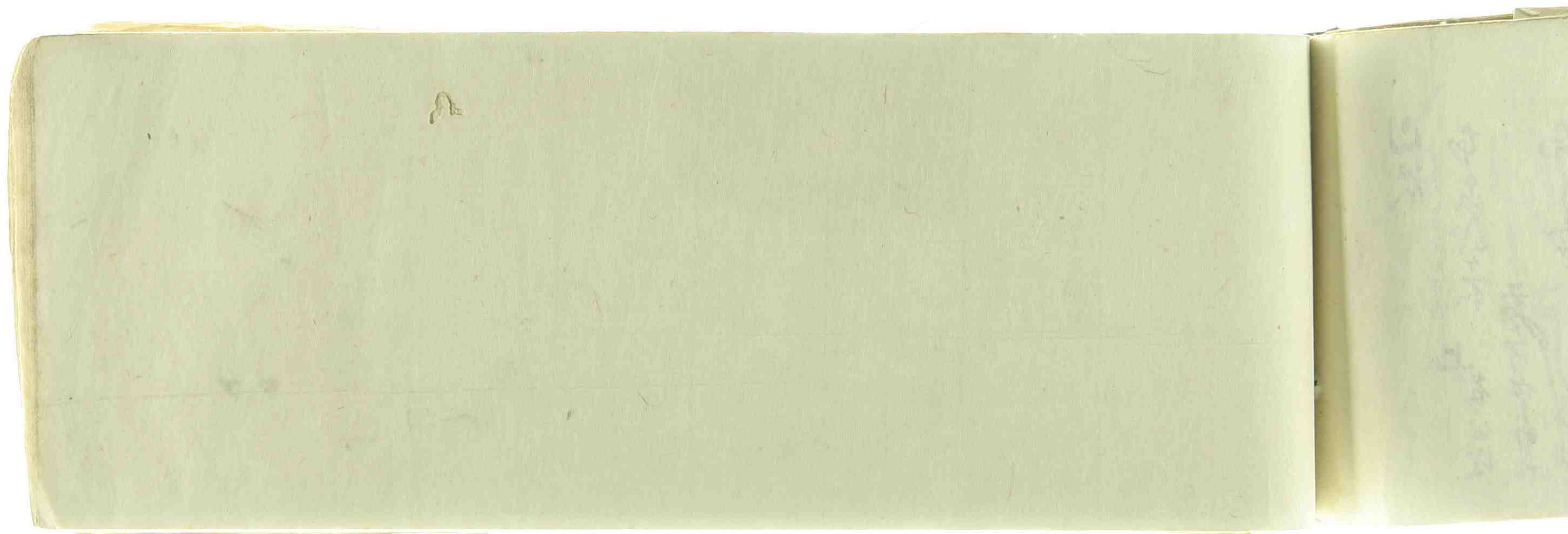
おろろろ

おろろろ

おろろろ

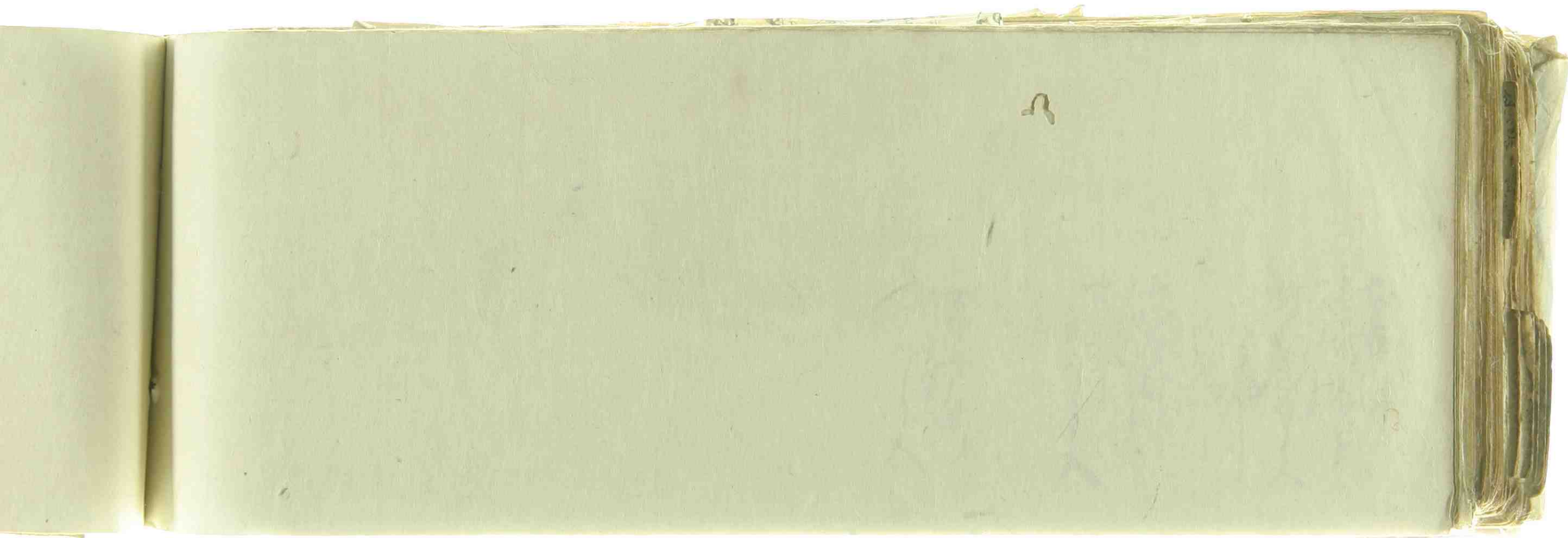


長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵





長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



條
理
合
和

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

修家
孝
性
性
性

宣政九己丑月

己巳月不
一
修金玄園
每
雨
後
多
居
佳
處
以
爲
記

八十八

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

下ノ秋屋
未十ノ不
一カ
...

[illegible]

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

一 五五五五
五五五五
五五五五
五五五五
五五五五

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column containing the most text and the leftmost column containing the least. The characters are fluid and connected, typical of cursive calligraphy. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or a study. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration, suggesting it is an old manuscript.

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

[illegible]

乃父下
抄板

一、
家
方
生

之
之
之
之
之

一
元
之

山
谷
子
文

一五
子成方受

一
振
西
金
年

一 松
三 乃 中 仁 是
西 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃