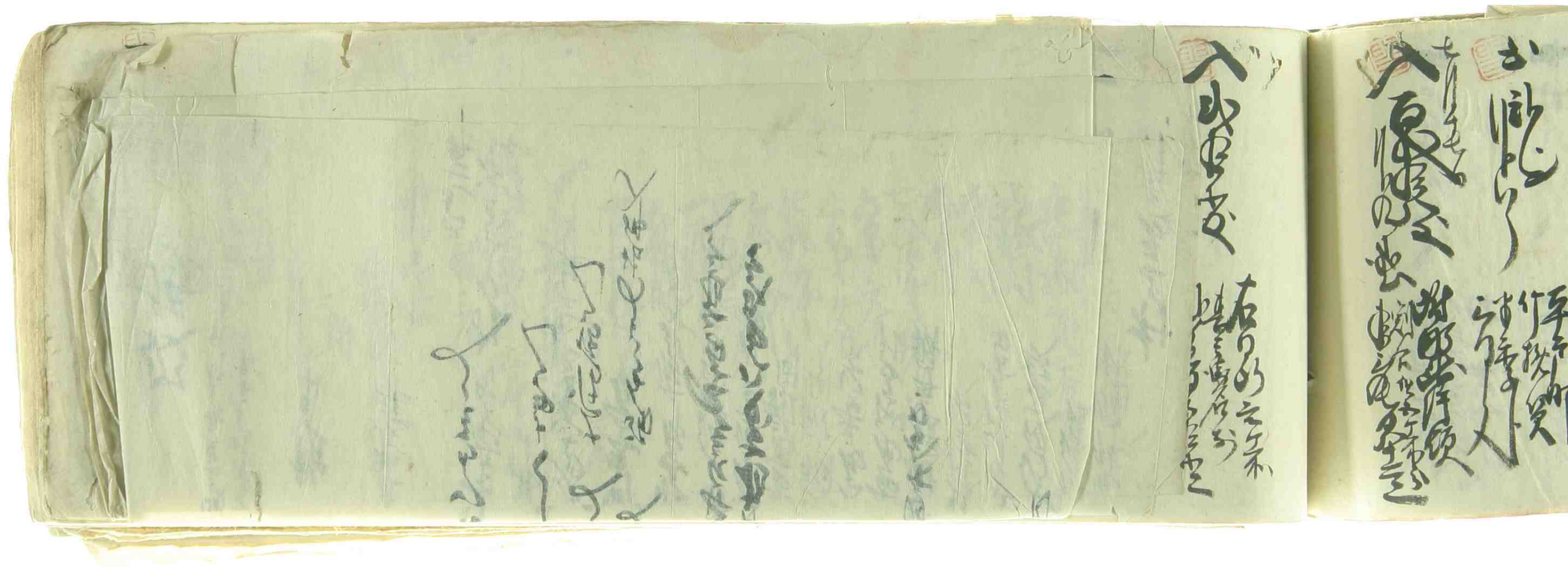




一 根部貴之官格

西條廣保 村と為三郎

吾方や各官第 諸給保

吾方や各官第 日以後西条

吾方や各官第 下自以後合

吾方や各官第 女給保

吾方や各官第 山牧保年給

吾方や各官第 吾方細子給

吾方や各官第 火屋番兵

吾方や各官第 小親給用

吾方や各官第 吾方祖用

吾方や各官第 小中組三ツ九保

吾方や各官第 吾方組入官保合用

吾方や各官第 村常病丸合用

吾方や各官第 町番方

吾方や各官第 山道毛第

吾方や各官第 山道毛第

吾方や各官第 山道毛第

吾方や各官第 山道毛第

吾方や各官第 山道毛第



辛酉二月

一銀九百五十九兩

日

新米入金

費用

振込金

振込

振込金

七、五、六

振込金

振込

振込金

新米入金

振込金

七、五、六

新米入金

何れも毛と刻と毛と付れぬ

日

新米入金

振込金

七、五、六

新米入金

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries preceded by red square seals (hanko). The rightmost column contains the most legible text, including characters like 受 (receive), 出 (output), and 入 (input). The leftmost column shows the characters 月 (month) and 日 (day), indicating a date-based record. The paper is aged and yellowed, with some faint, illegible markings visible in the background.

三月

一 百廿六

町目六本
四月書
推定又知

一 九十九

右本
油代文

四

ノ推定
北本
五本
沙本

一 百廿六

中本
五本

上本

一 百廿六

而本
沙本

本

一 百廿六

象長本
沙本

下本

一 百廿六

本
沙本

下本

一 百廿六

本
沙本

下本

ノ

玄極丹

玉
振
筆

浦五福所
友重屋扶植采
正市下換月
淡梅
壬辰年八月

即指此

浦西所
書也
七月
沙

龍

市古川町
有也愛幸氣
月七子了と
男中り又
ふ、其個貨
う
カ
ありやう

五

右月所
去年五月
月一日
月一日
月一日
月一日

九

[illegible]

五
九

平戶所
竹炭
板
外入

入
三
五
七
九

平家為電所

お
か
た
下
平
戸
町
お
か
た
下
人

入
あ
さ
う
本
家
電
話
あ
さ
う
電
話

お
か
た
下
中
古
車
の
買
取
り
あ
さ
う
電
話

お
か
た
下
田
原
の
地
産
物
の
買
取
り
あ
さ
う
電
話

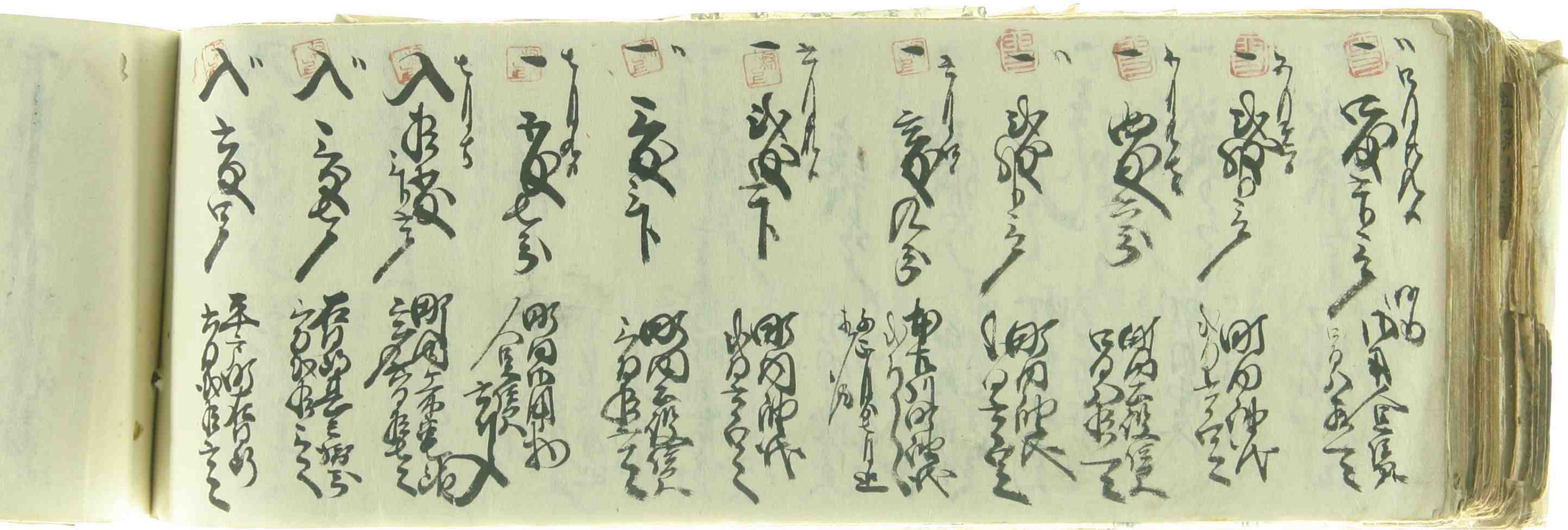
お
か
た
下
田
原
の
地
産
物
の
買
取
り
あ
さ
う
電
話

お
か
た
下
田
原
の
地
産
物
の
買
取
り
あ
さ
う
電
話

お
か
た
下
田
原
の
地
産
物
の
買
取
り
あ
さ
う
電
話

お
か
た
下
田
原
の
地
産
物
の
買
取
り
あ
さ
う
電
話

お
か
た
下
田
原
の
地
産
物
の
買
取
り
あ
さ
う
電
話



入
山
歌
一
切
皆
所
有
也

一
切
皆
所
有
也

一
切
皆
所
有
也

一
切
皆
所
有
也

一
切
皆
所
有
也

一
切
皆
所
有
也

一
切
皆
所
有
也

一
切
皆
所
有
也

A vertical botanical illustration of a plant stem. The stem is dark and textured, with several small, dark, pointed leaves attached. At the top, there is a small, dark, curved structure, possibly a bud or a small branch. The background is light and textured.

入山歌

夏
明
宣
大


 七
 安
 石
 石

蘇軾
蘇軾

謝國史
馬人

書後
海國
名方


 山
 石
 堂
 記
 丁巳仲夏
 吳昌碩


 致
 四月行現
 乃由書

由玄交


 秋
 雨
 夕
 風

一 安 安
安 安

一 安 安
安 安

一 安 安
安 安

子 柳 月

一 白 柳 月
柳 月 柳 月

一 白 柳 月
柳 月 柳 月

四

一 白 柳 月
柳 月 柳 月

白 柳 月
柳 月 柳 月

白くきく
くきく
くきく

くきく
くきく
くきく

くきく
くきく
くきく

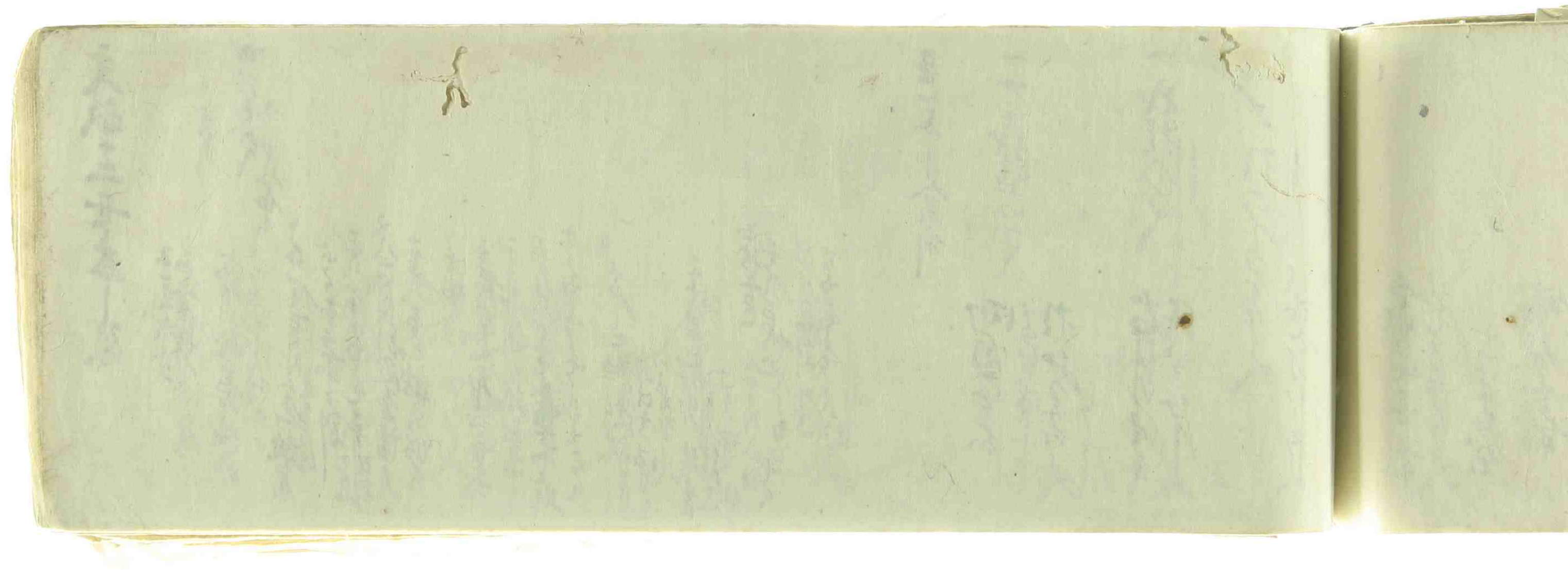
くきく
くきく
くきく

一 推
くきく
くきく
くきく

一 推
くきく
くきく
くきく

一 推
くきく
くきく
くきく

Handwritten Japanese calligraphy on a single page, featuring several vertical columns of text. The characters are written in a cursive style (sōsho). There are four red square seals (hanko) placed above the main columns of text. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The page is aged and shows some wear.



天政三十二年

七
十

有

本庄新田村

一 治政新田村

村上



新田村新田村新田村

新田村

新田村新田村新田村

四

天政三十七年

七月九日

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

おきつ

五月一日

一

おきつ

一

おきつ

日記

おきつ

一或候下 諸君の御
手紙を
見たりと
思ふ

／＼ 御手紙を
見たりと
思ふ

日記

中家武家 上 安否候

おろろろ

印一 下 安否候

おろろろ

おろろろ 下 安否候

おろろろ

おろろろ 下 安否候

おろろろ

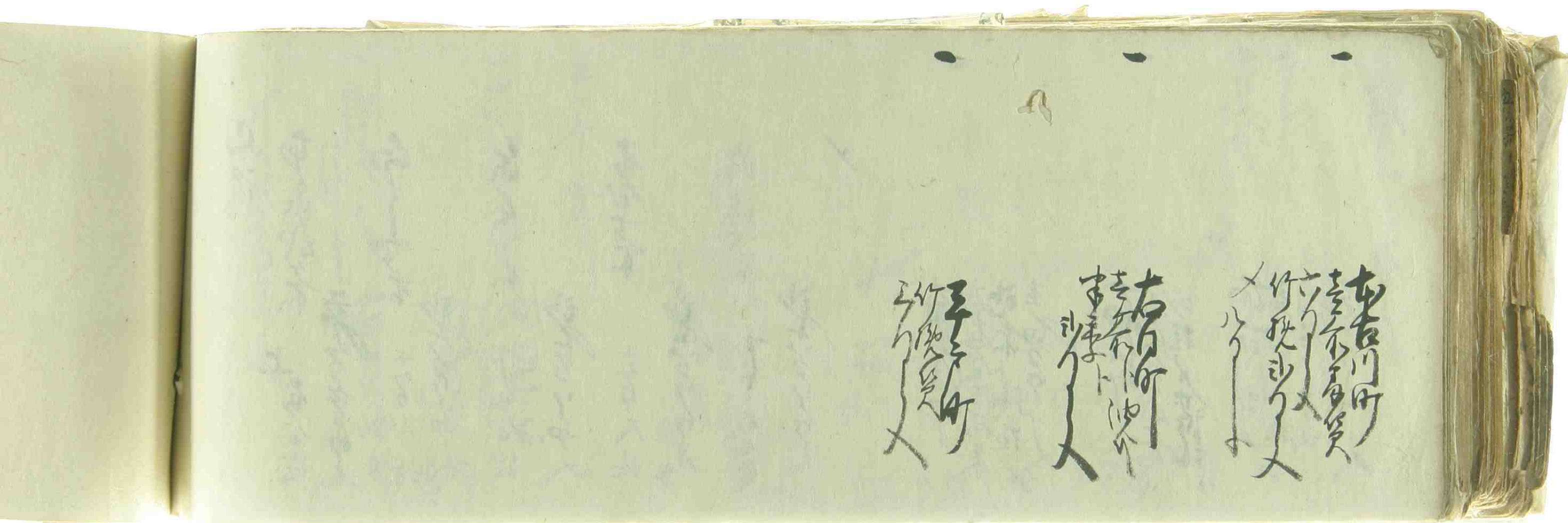
おろろろ 下 安否候

おろろろ

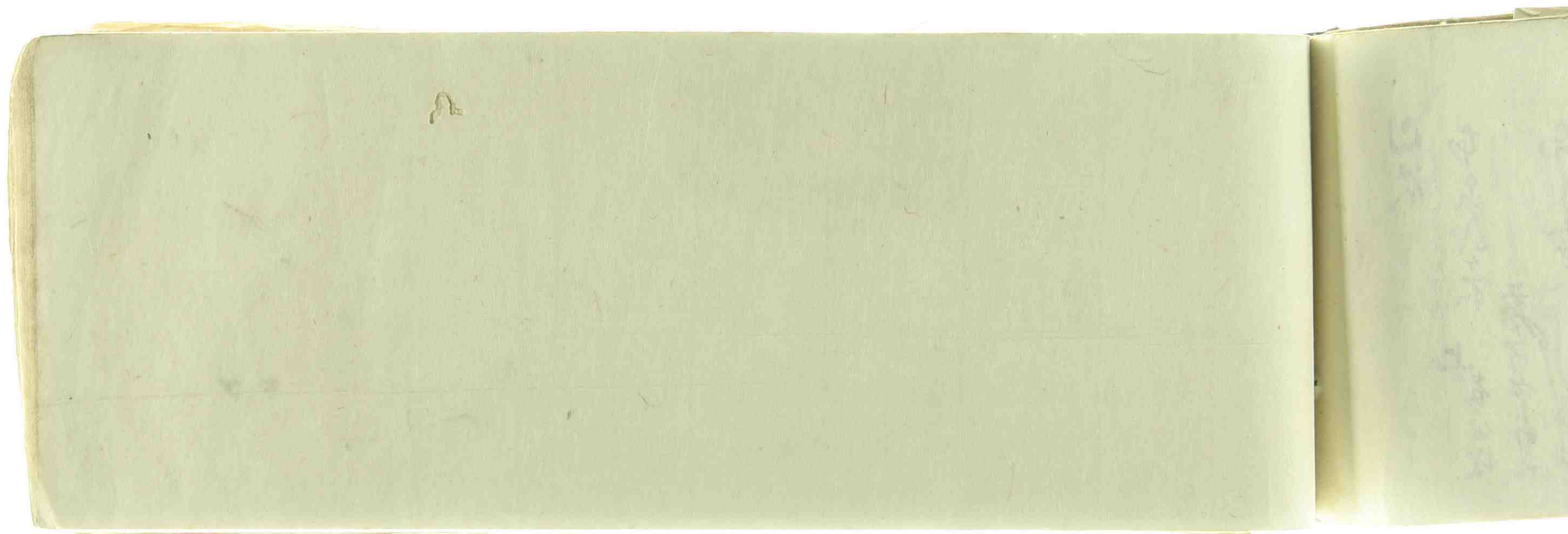
おろろろ
おろろろ
おろろろ

おろろろ
おろろろ
おろろろ

おろろろ
おろろろ
おろろろ

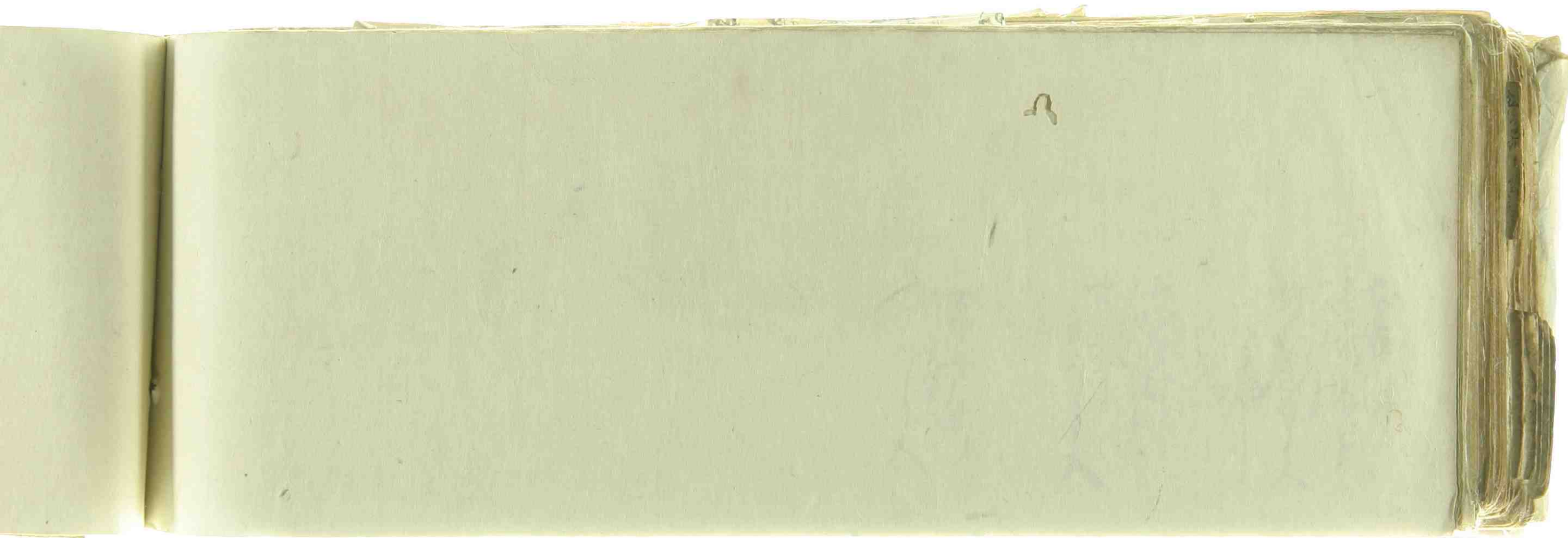


長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵





長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

條
吹
合
和

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

修家
善法
寸
控

宣政九己丑月

己巳月
一子
終全玄園板石根
沙拉多居仁堂

八十八

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

下ノ秋屋
未十日
一
...

[illegible]

一

[illegible]

一、
二、
三、

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

一 藤原
藤原
藤原
藤原
藤原

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column containing the most legible characters and the leftmost column containing more stylized or abbreviated forms. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or a study. The characters are written in black ink, and the overall style is characteristic of Edo-period Japanese calligraphy.

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

一 家
下
土
作

[illegible]

一
乃
又
下
抄
板

一、
家
方
生

之
之
之

一六八

一五
子成方受

一
振
西
金
年

一 松
三 乃 中 仁 定
西 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃

一 松
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃 乃