

るわーく
一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

一 ちりし
中書屋
柳屋
りりり

西之春之
石之山之
休之山之
日之山之
三之山之

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on aged paper. The text is organized into vertical columns, with some characters written in larger, more prominent strokes. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. A ruler is visible at the bottom of the image, indicating the scale of the document.

三才圖會

甲子年
二月廿五日

一 沙予五ノ花ハ
世に沙予五ノ花ハ

河内金堤建武
長沙少子建武
思賢少子建武
寧遠少子建武
仰光少子建武
今下法柳

10

九
石
板
校
定
本

校
子
校
十
之
條

校
子
校
十
之
條

松雪居士

此
石
印
本
書
卷
之
一
石
印
本
書
卷
之
一

[illegible]

四
心
字
天

五十五

方嶺道
李方氏
方嶺道
方嶺道
方嶺道

音 德 萬 年 興 隆

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column containing the most legible characters and the leftmost column containing the most stylized and cursive characters. The text appears to be a collection of notes or a manuscript, possibly related to the collection mentioned in the caption.

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. The right page shows the continuation of the text from the left page. The characters are fluid and connected, typical of cursive calligraphy. There are some red circular stamps or seals interspersed among the columns of text.



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The paper is aged and slightly discolored.



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a catalog or a record. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The paper is aged and slightly discolored.

か
下中

か
きし

く
くし

く
くし

下市
方々
又

か下ヤト
りふふふ

下中

今所學書
 外

入
ね
あ
り
て
は
な
し
の
う
た

今
以
上
書
卷
之
一

下中

八所
今
建

卷之五

沙下
 沙下

少少中々山方々々

子
作
十
年



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a manuscript or letter. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. There are several red circular stamps or seals interspersed throughout the text, adding to its historical or official character. The paper appears aged and slightly discolored.

七

午

我々

一

町田久松氏

う
ろ

ラ
ク
の
し

右のり

沙

ニ
ハ

和歌集抄
卷之四
和歌集抄

七

か
お
の
る

張全石寫

今

可也

小沙丁

右

小少

李氏

いふ
たふ
たふ
たふ

所由成
少長

北

長樂下衣

五ノ下

一拾七

ついでに、
かたがた、
土代、
三月、

下

河内仲成

五
七
八
九

子不語怪力亂神

一 拾七

ついでに永年
かたひちちちち
さうらちちち
土代すちち
ちちちちち
ちちちちち

下中

此乃
 五之
 河内
 少
 八

西江夜

[illegible]

入
沙
子
之

新刻古今
又曰自漢
漢書云
少乃入

七
古
詩

沙利藥房

小森大

收全功
城山公
中書
乃知古

沙

五ノ

九

七
月
廿
八
日



入 宿 家 人
子 弟 人

入 宿 家 人
別 家 人 八 人
振 幸 方 中 人

入 宿 家 人
今 所 新 刻
口 所 新 刻
老 方 中 人

入 宿 家 人
今 所 神 甚 珍 本
振 幸 方 中 人
作 師 今 所 刻 今 年
主 師 知 源 中 人
没 師 知 源 中 人

入 宿 家 人
今 所 神 甚 珍 本
振 幸 方 中 人
作 師 今 所 刻 今 年
主 師 知 源 中 人
没 師 知 源 中 人

入 宿 家 人
今 所 神 甚 珍 本
振 幸 方 中 人
作 師 今 所 刻 今 年
主 師 知 源 中 人
没 師 知 源 中 人

入 宿 家 人
今 所 神 甚 珍 本
振 幸 方 中 人
作 師 今 所 刻 今 年
主 師 知 源 中 人
没 師 知 源 中 人

入 宿 家 人
今 所 神 甚 珍 本
振 幸 方 中 人
作 師 今 所 刻 今 年
主 師 知 源 中 人
没 師 知 源 中 人

入 宿 家 人
今 所 神 甚 珍 本
振 幸 方 中 人
作 師 今 所 刻 今 年
主 師 知 源 中 人
没 師 知 源 中 人

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into columns. The text includes various characters and symbols, such as the kanji for "入" (enter) and "出" (exit), and the hiragana "は" (wa). The text is written on aged, slightly discolored paper. The right page contains more text than the left page.

入七
馬
不
代

小
長
中

小
七
長
中

小
長
中

小
長
中

小
長
中

小
長
中

小
長
中

小
長
中

小
長
中

小
長
中

入
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

入
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十



Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho) on aged paper. The text is organized into two columns, with the right column being the primary focus. Each entry in the right column consists of a large, bold character or short phrase, followed by a smaller, more detailed explanation or note. The left column contains similar but less legible entries. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

一九五九年

七十五

二
日
下

[illegible]

カ、ル、ア、ン、ナ、マ、マ、
タ、マ、マ、マ、マ、マ、
ハ、ル、チ、マ、マ、マ、
マ、マ、マ、マ、マ、
マ、マ、マ、マ、マ、

長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

長崎大学附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

一 批九帖
一 批五帖

永利西第

五

仙生堂
抄本

卷之六

五ノ助様
我々共
之より

入
卷八

傷風之症

入
沙

卷之五

申子
一
下

人壽長短
由乎天機
不可預知
不可預知

一
巴 移 ち ろ

Handwritten signature: 李之

九

丁巳年
 二月
 廿五日
 庚子日
 丙申時
 戊午月
 甲寅年

中
七
月
廿
七
日
一
日
接
九
日

大正
 十
 年
 十
 月
 十
 日
 十
 時
 十
 分
 十
 秒

中
古
古
古

[illegible]

細路江常備
戰馬外

[illegible]

市瑞

張子厚

附舍不中屋根
新屋根石灰
地下白灰地之底
代土乃石山又
古乃亦方人
父陵下少人

五ノ
大なるもの、
代十女の人
花子とていふ
はるかにいふ
たのしみ

傳家而多寶
古之所謂
孝也
今之所謂
孝也

王羲之草书《兰亭序》局部

九

九折

丁未年
仲夏
月
廿
八
日
吳
大
人

一物如金

九十九

龍

今所撰
作
万々々々

一
百
七
十

百月
板
木
公
代




中興武志

一五七

字
 申
 去
 年
 源
 方

一山

今所川島
より


 三三

今可保在可
能名無の律
人更何より