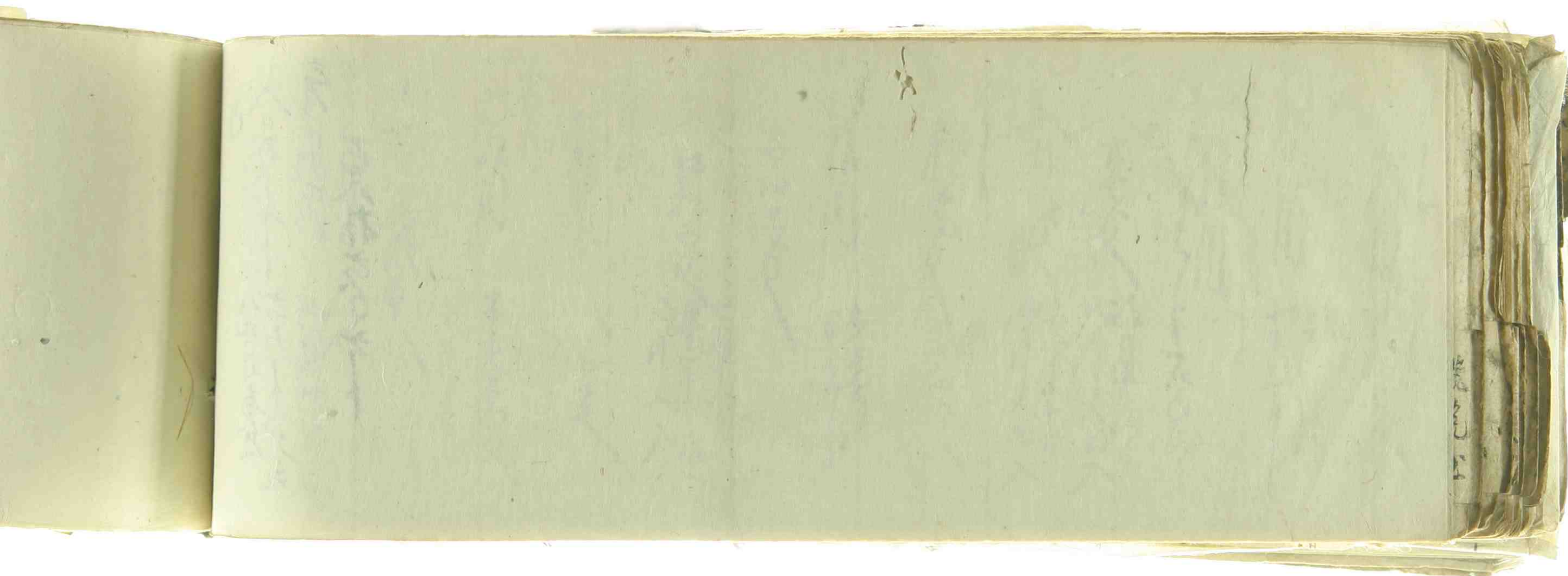
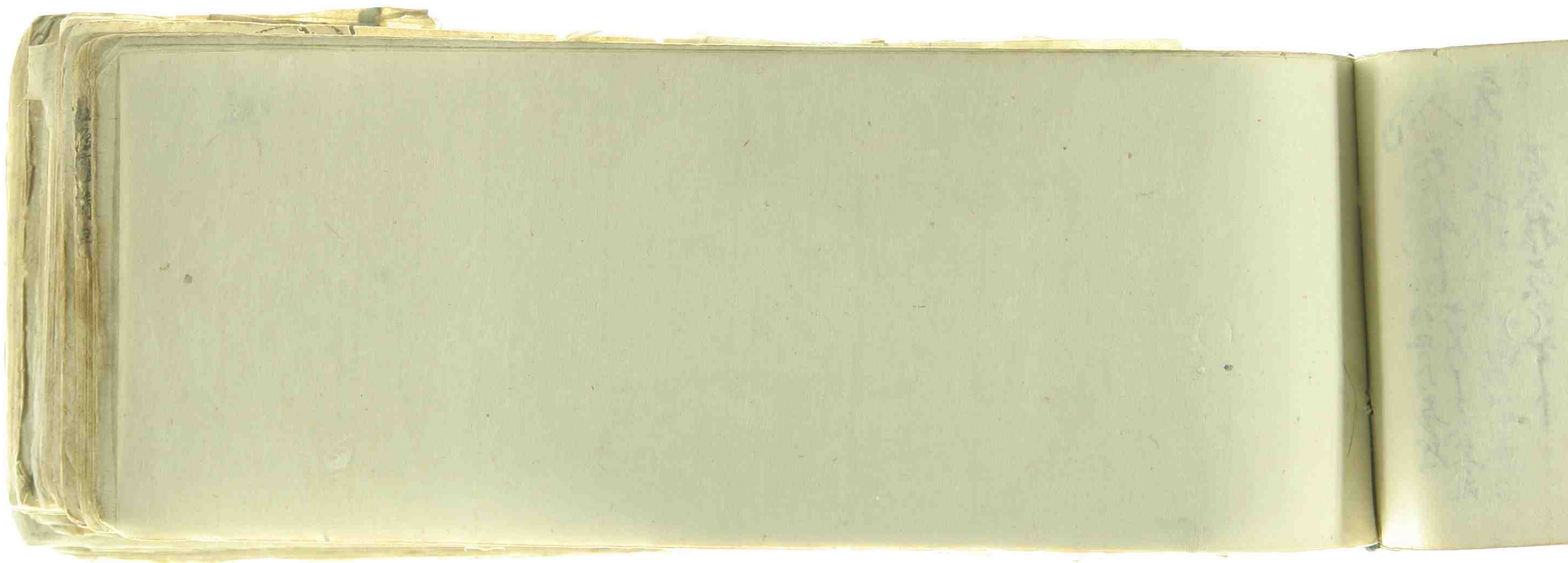


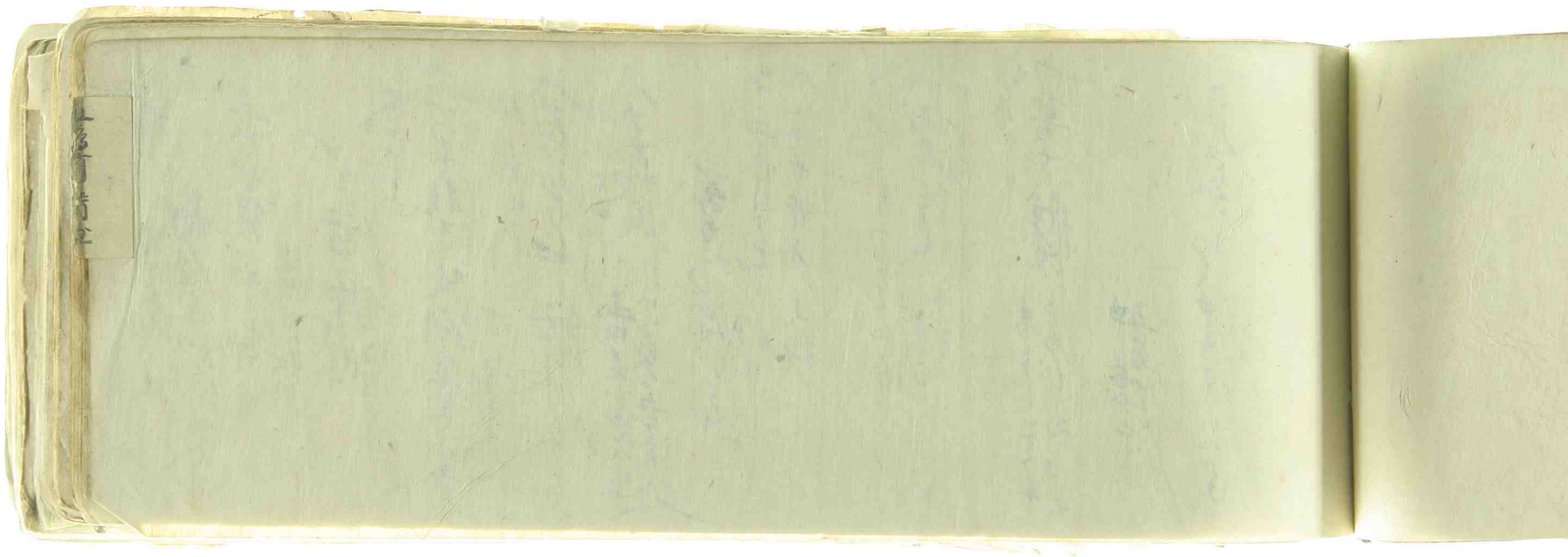


長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵





五箇年

辰巳月切替二月分改

箱金平次郎殿

去年寅年三月月
表五拾目

三月九拾目
二月分改

二百七拾目
七拾目入

入百五拾目
入九拾目
山崎平次郎殿

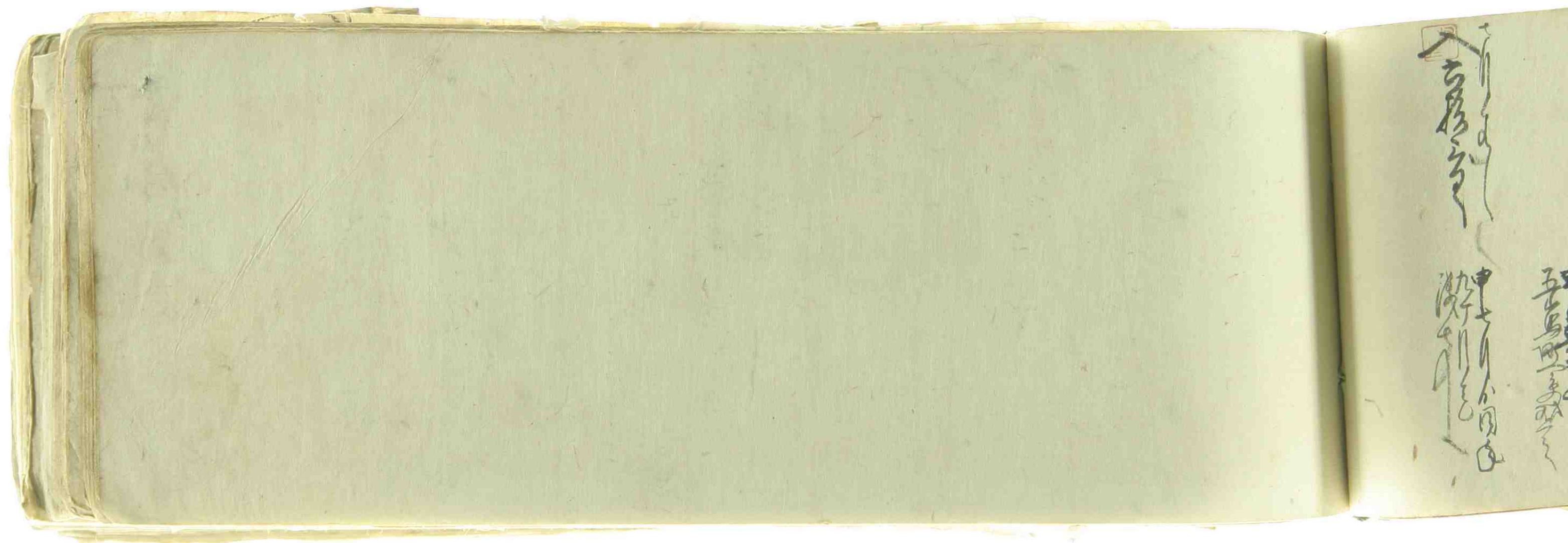
千二月分改
リヤサメ入

千二月分改
千二月分改

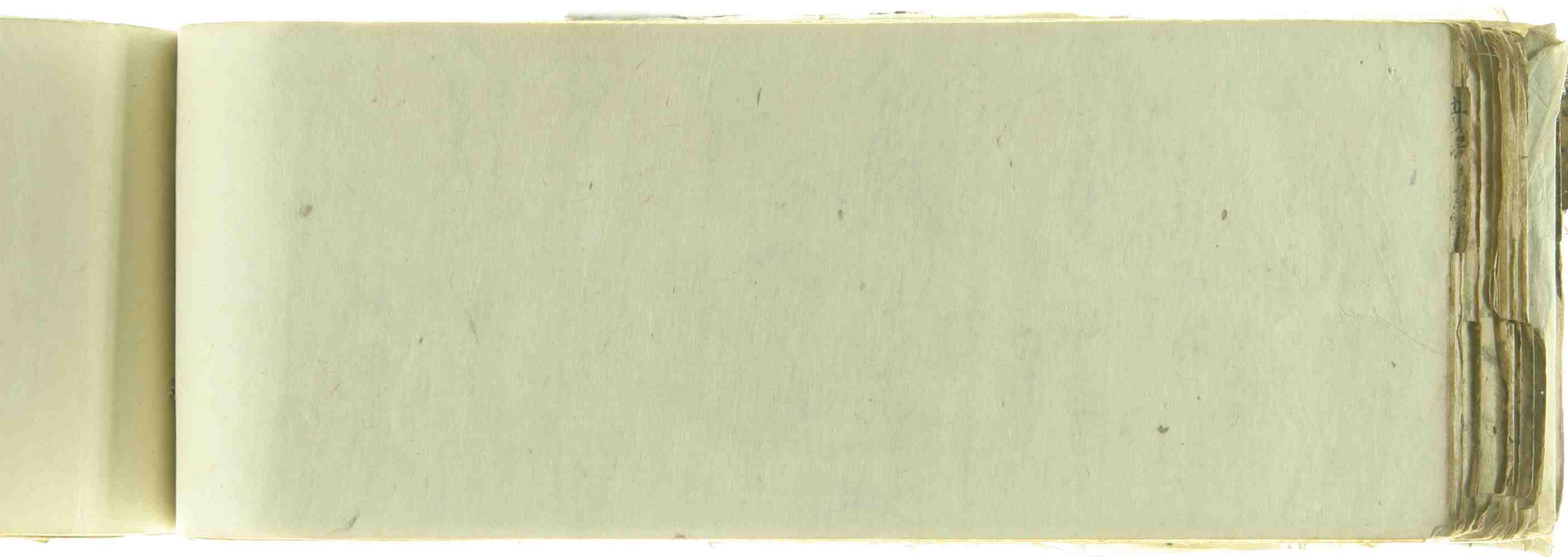
千二月分改
千二月分改

千二月分改

千二月分改
千二月分改



長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

入五
町ヶ所
刻
六ヶ所
刻
七ヶ所
刻
八ヶ所
刻
九ヶ所
刻
十ヶ所
刻

入
未
入

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), likely a signature or seal.

金

今所下本分亦以
照了凡金鑑凡危
凡危云云為上表
定善信悔富所定
派到介介人收

申
中
乙
丁
己
未
庚
辛
壬
癸
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥

40
10
10
10
10

かゝるもの

今何處在

心花

二
方
所
知

金

平人可保
後主可保
平人可保
後主可保

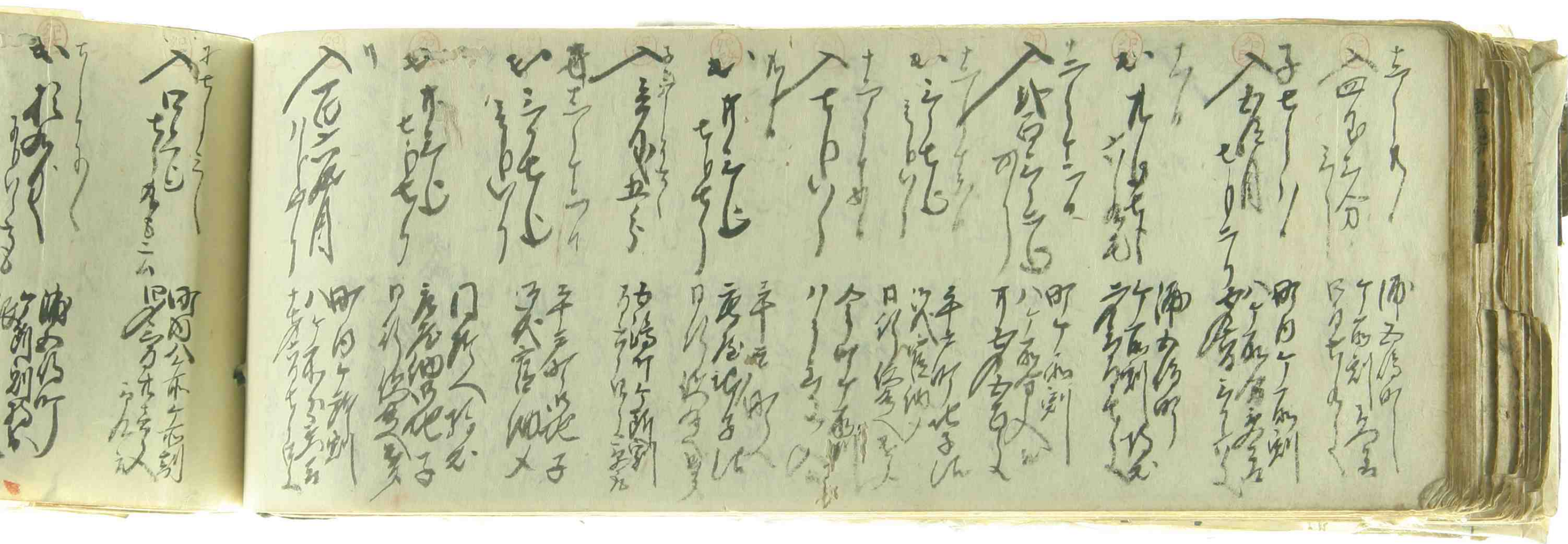
申十二月廿七
合城

刻

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text includes various characters and some red seals. The right side of the page shows the binding of the book.

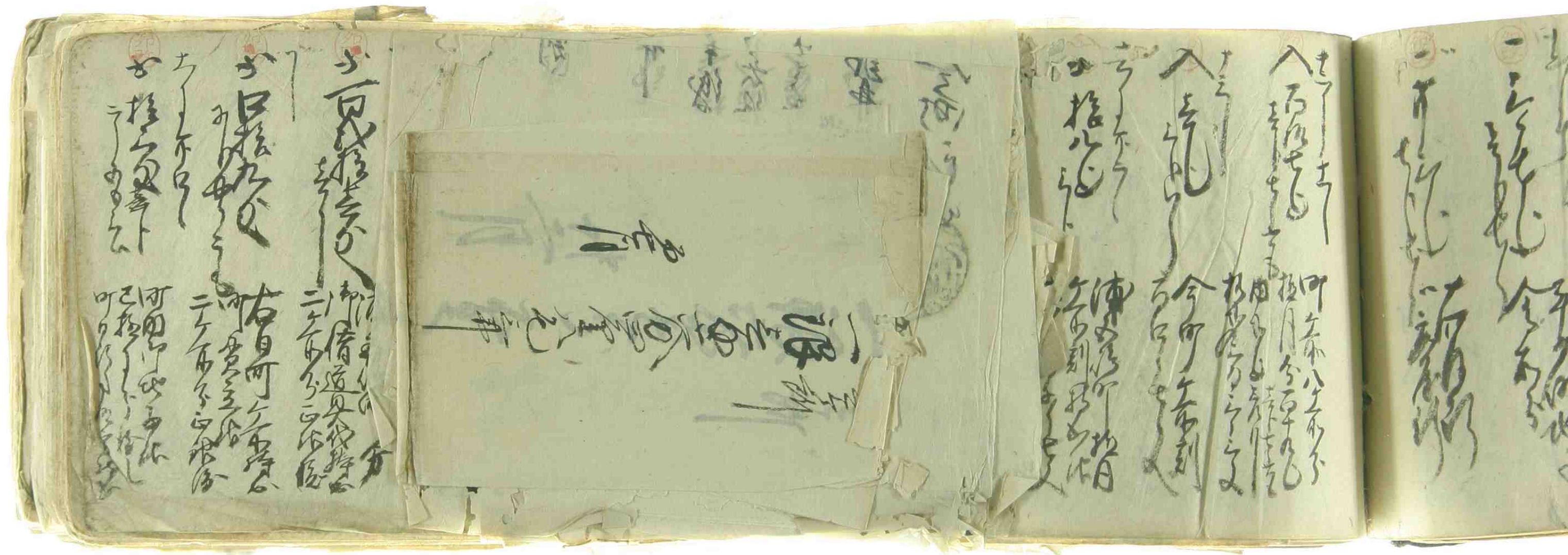


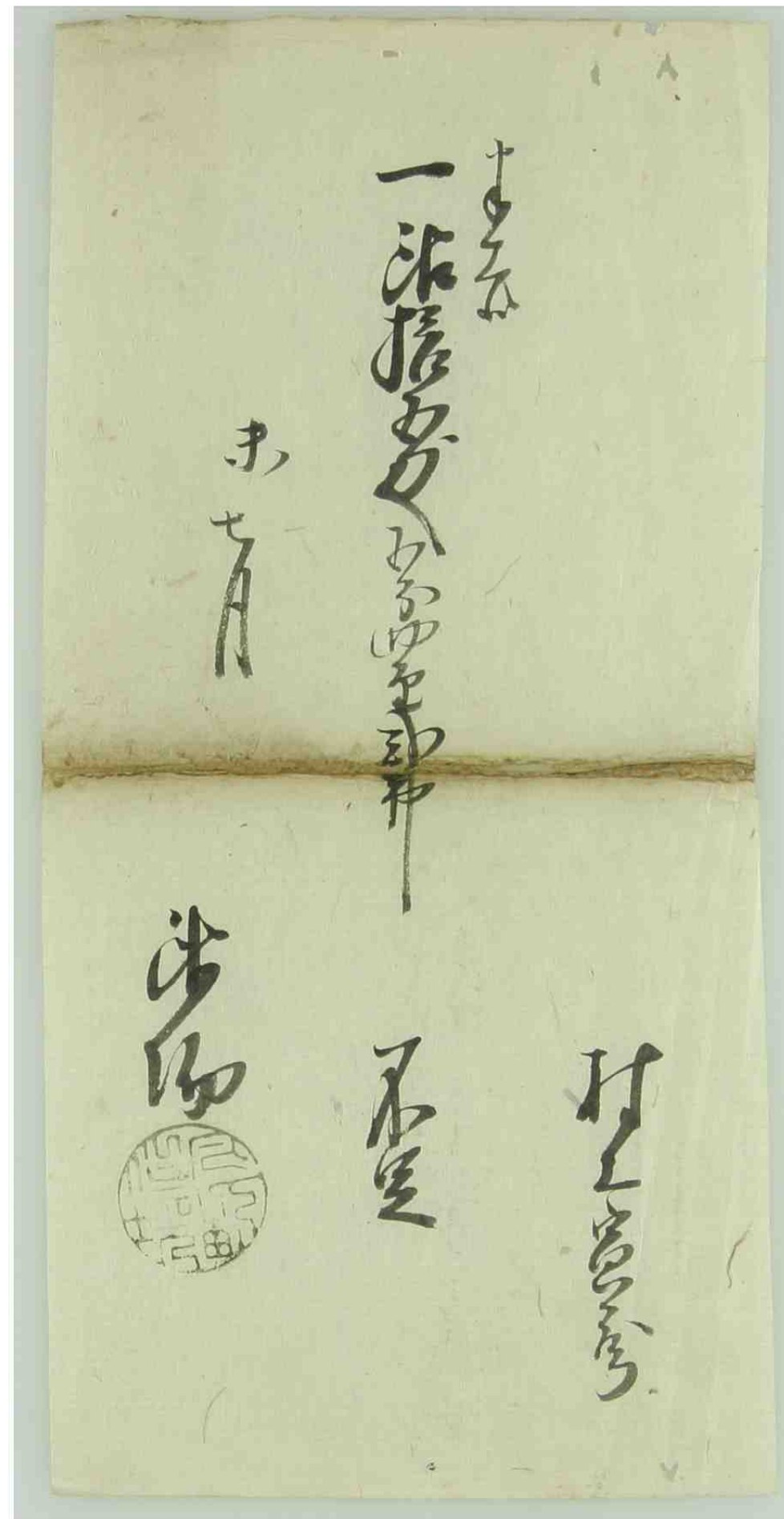
Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized in vertical columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. Several red circular seals are visible, marking specific entries or sections. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column containing a large, bold character '入' (iru) at the top, followed by smaller characters. The leftmost column also begins with a large '入' character. The handwriting is fluid and characteristic of Edo-period Japanese calligraphy.



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries marked by red circular stamps. The right page shows a large entry starting with '入' (entry) and '金' (gold/money), followed by smaller text. The left page also contains several entries, some with red stamps. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a manuscript or ledger. The text is organized into columns, with some entries marked by red circles or dots. The paper is aged and slightly discolored. The text is written in black ink on a light-colored, textured paper. The columns of text are arranged from right to left, with each column containing several lines of writing. Some characters are written in a more formal style, while others are highly stylized and cursive. The overall appearance is that of a historical document or a personal record.





長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

元稹
利根

集
 高
 上
 集
 上
 集

石之江借道而入并力所為
 上者所為者公在石所為
 神信神以出方之出必合
 信入金以和神金為一

一

右之江神子江張本湯之
棚燒火之石新起極云
介也之出以之入
右之江神子江張本湯之
棚燒火之石新起極云
介也之出以之入

[illegible]

此之爲字新也刻
是字新也

月ヶ新刻
 三
 五
 七
 九
 十一
 十三
 十五
 十七
 十九
 二十一
 二十三
 二十五
 二十七
 二十九
 三十一
 三十三
 三十五
 三十七
 三十九
 四十一
 四十三
 四十五
 四十七
 四十九
 五十一
 五十三
 五十五
 五十七
 五十九
 六十一
 六十三
 六十五
 六十七
 六十九
 七十一
 七十三
 七十五
 七十七
 七十九
 八十一
 八十三
 八十五
 八十七
 八十九
 九十一
 九十三
 九十五
 九十七
 九十九
 一百



村上天

石上云懷素(18)百九十四筆

戌
十月

之所

法曹少卿 孔曉 清信 崇寧

福臨

河海城記

大正十一年四月

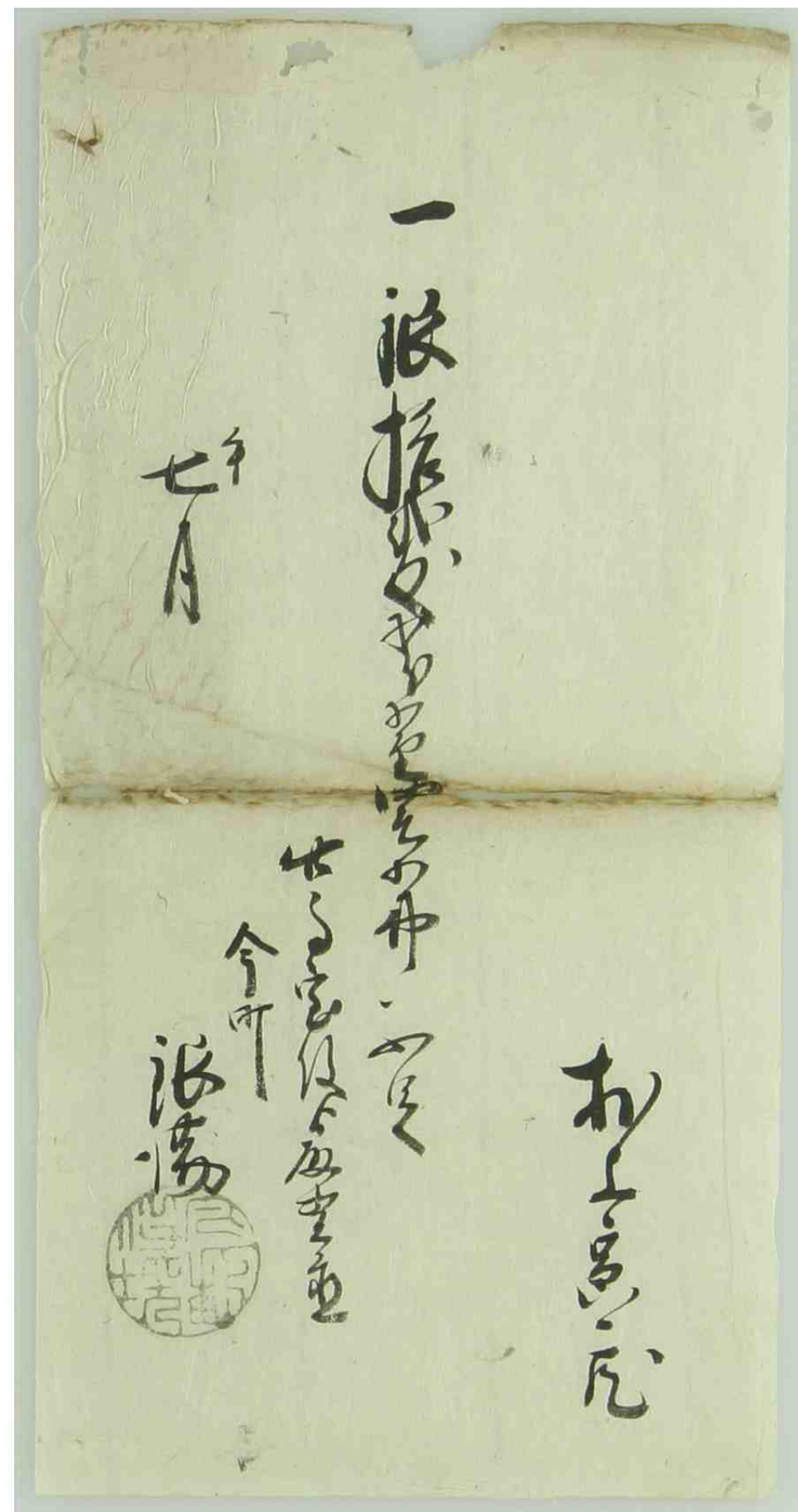
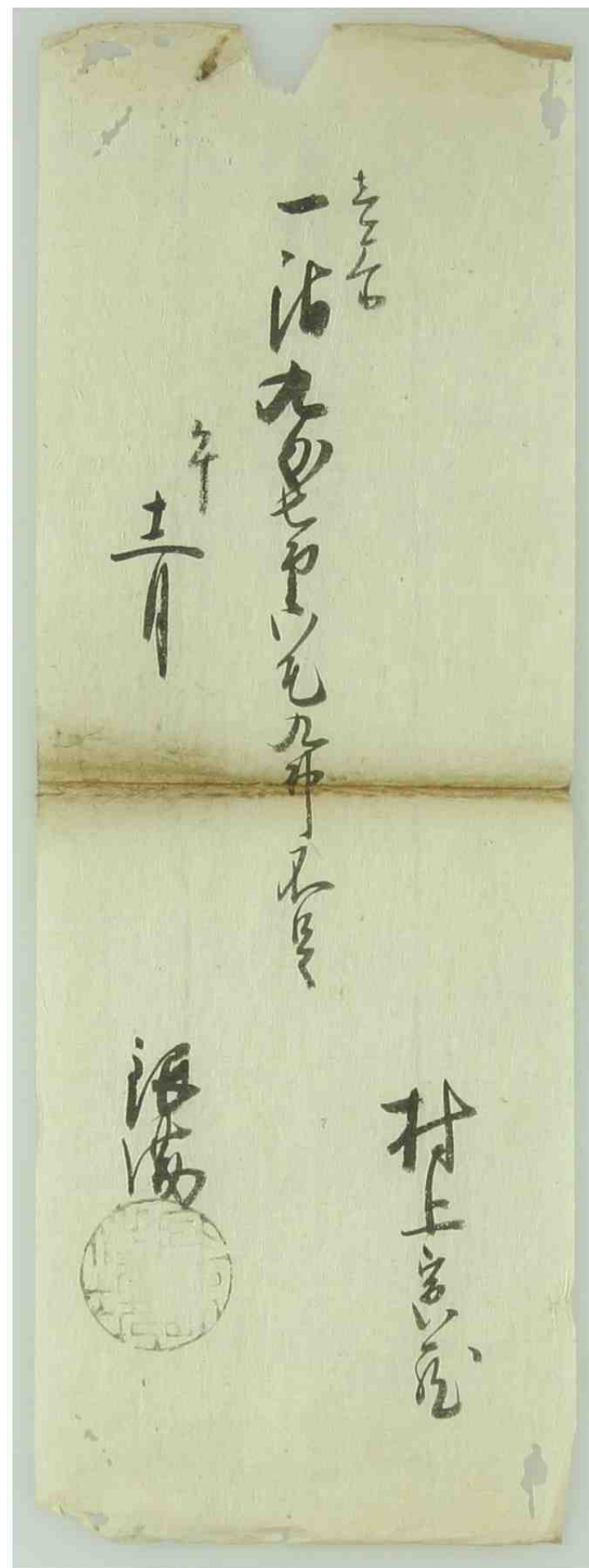
卷之五

但此法亦治之

成
子

上田城

長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

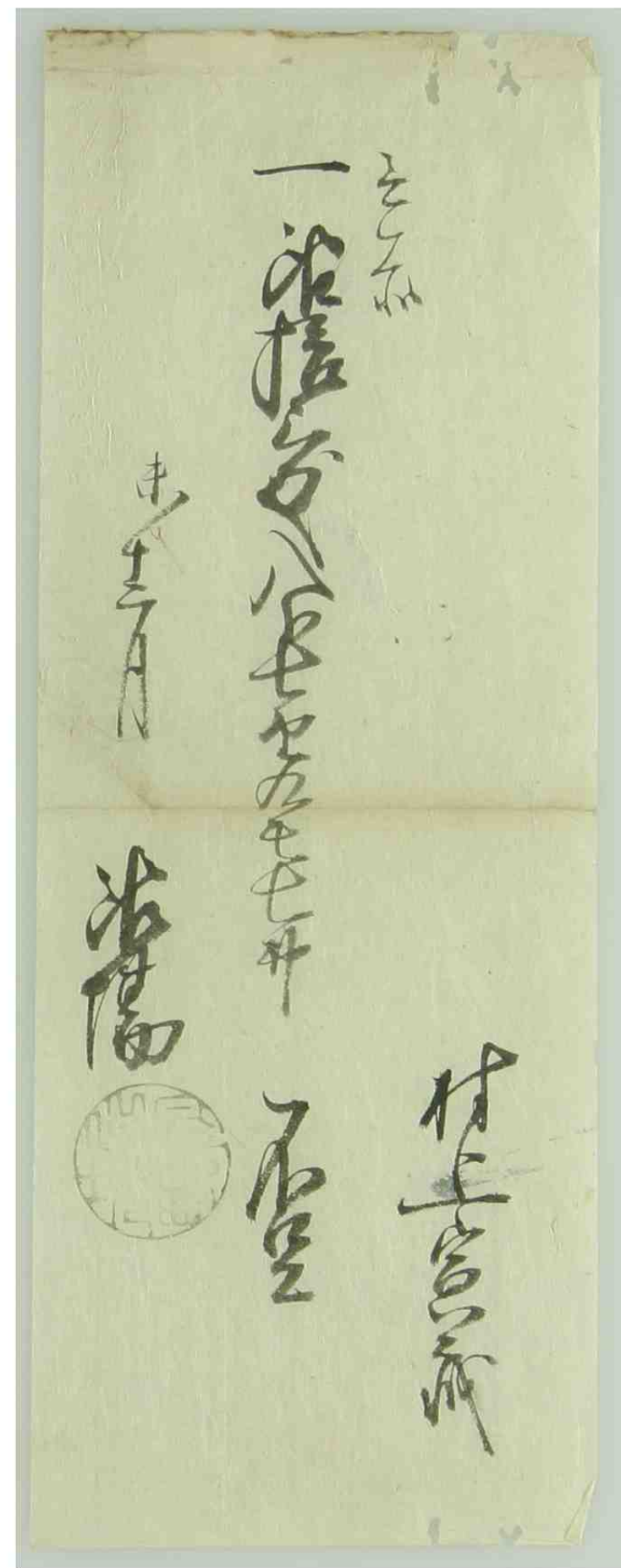
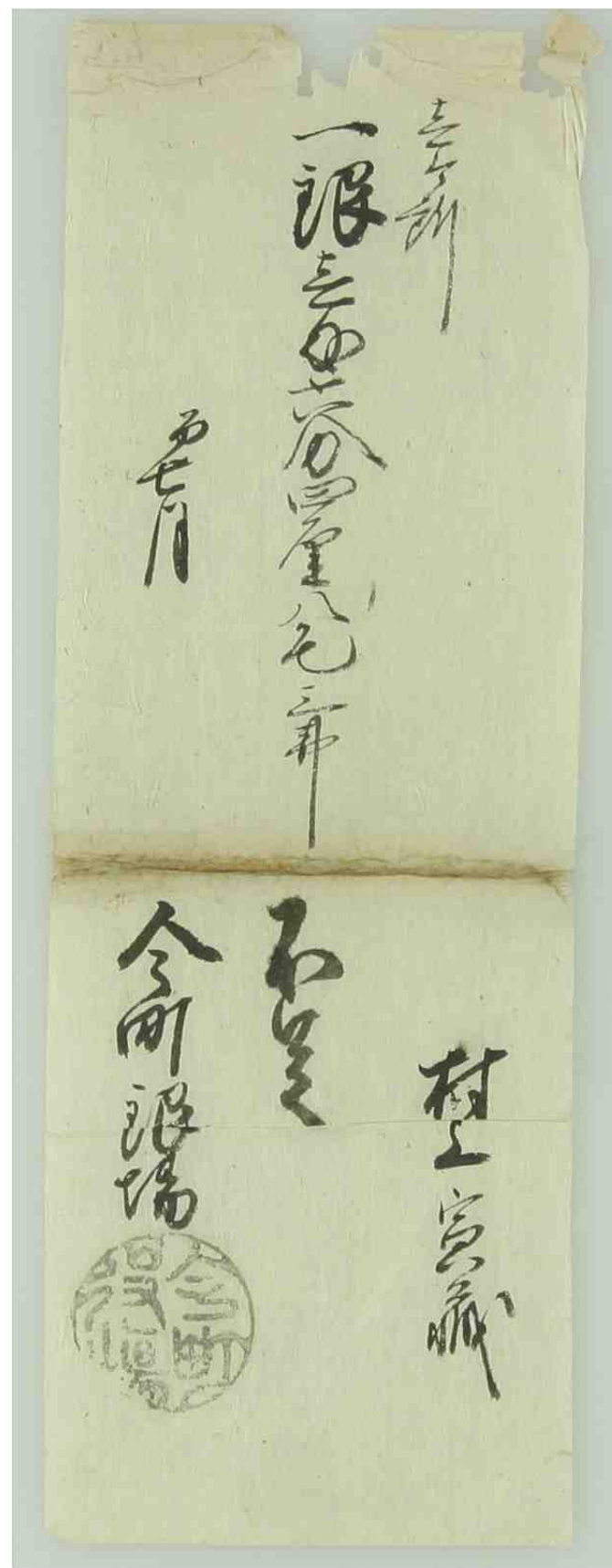


長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



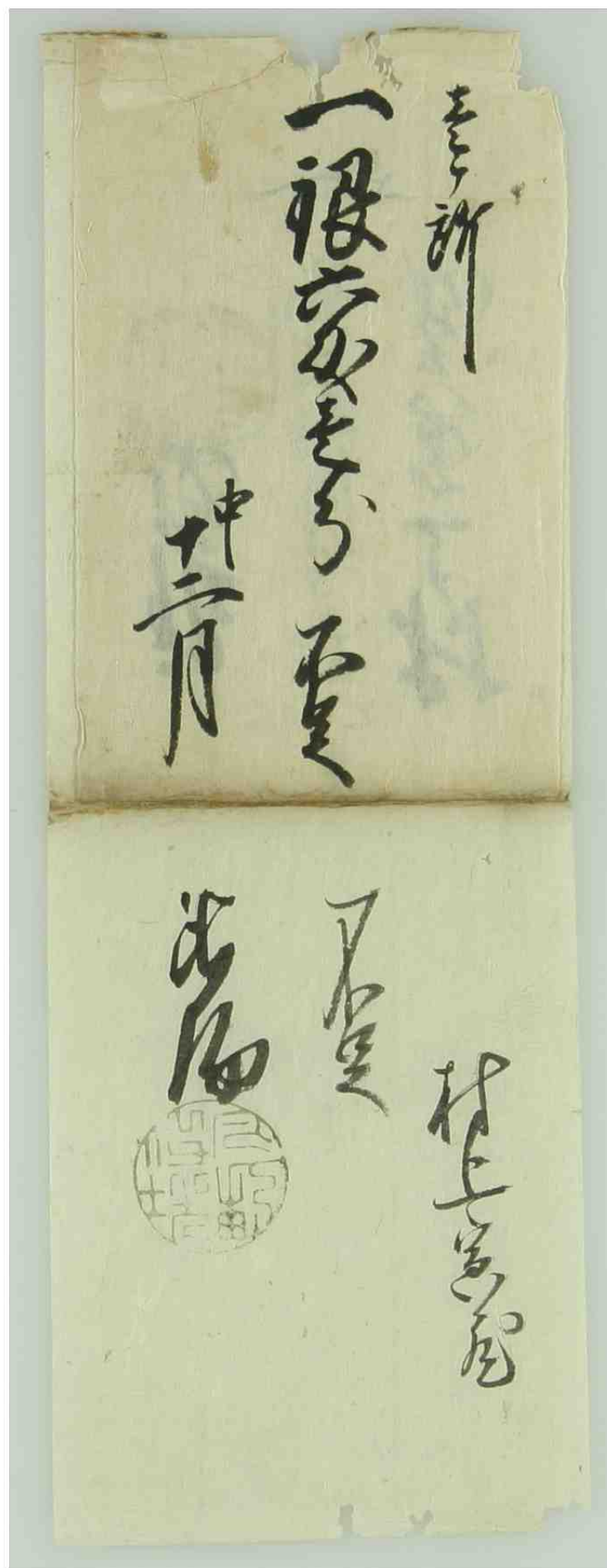
一 張拾分九厘完
但市用紙赤高料筆紙書據留後切并
四月益紙一坪海へ去紙料福治筆紙
用講紙の上番質より紙入用
子 七月 今所紙場
子 九月 今所紙場

一 張拾分九厘完
但市用紙赤高料筆紙書據留後切并
四月益紙一坪海へ去紙料福治筆紙
用講紙の上番質より紙入用
子 七月 今所紙場
子 九月 今所紙場

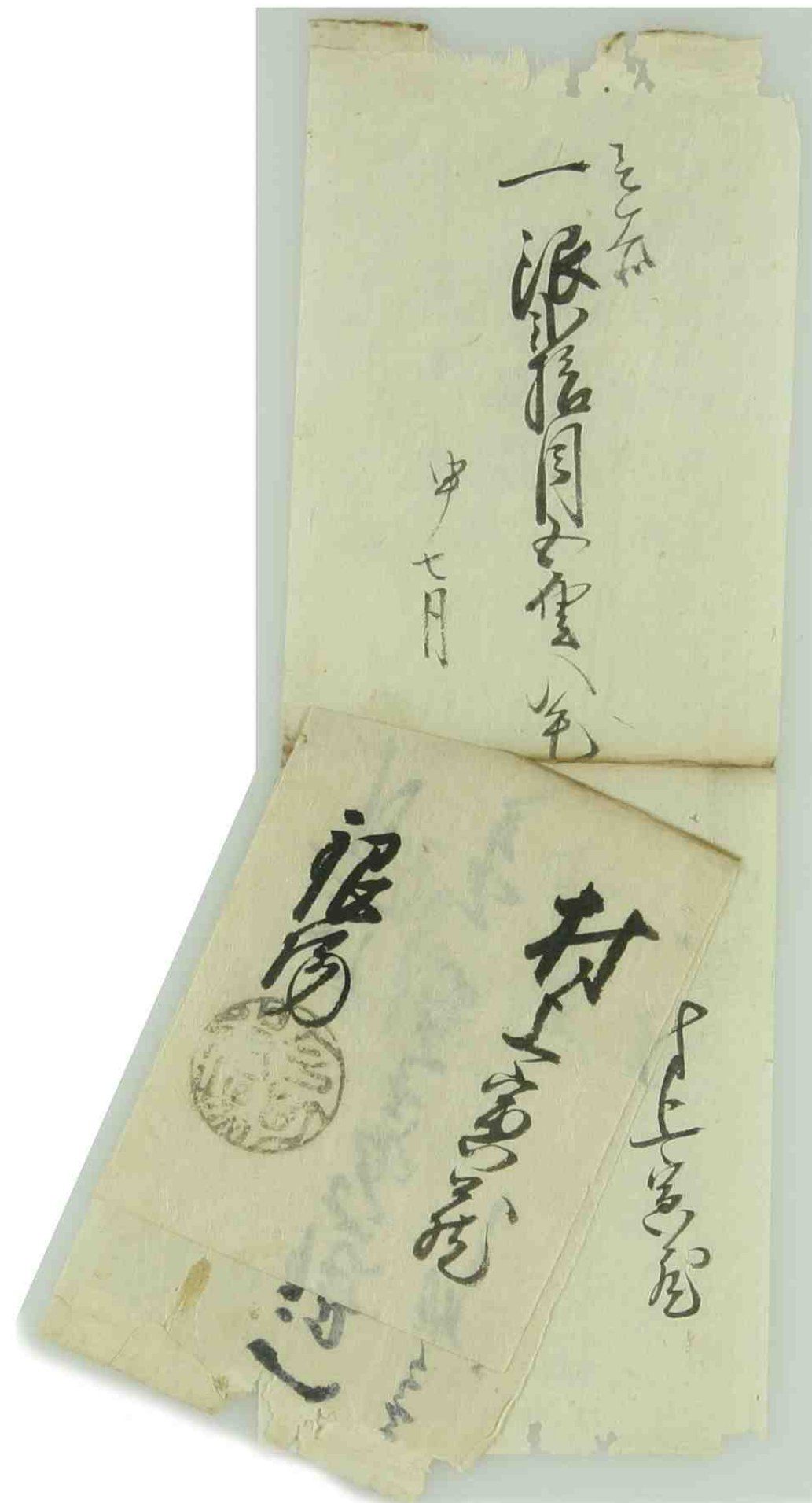


長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵





長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text appears to be a list or ledger of entries, possibly related to land or administrative matters. The right page contains approximately 10 columns of text, while the left page contains approximately 5 columns. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



今河町内川系
新紀に載る所あり
今河町内川系
新紀に載る所あり

入五郎八
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

入三郎七
河内町内川系
新紀に載る所あり

所八系分系刻
抄九系分系文
申抄月日分系

竹内ハケふ
ケル
七のヨリを

平戶所傳子限
長傳子而紙

同町江津
長崎村

今所集

乞介新抄錄
元現
七

利銀五十九元七角
九月廿七日
三十一日
六月
利銀
一拾月

在汗裡中清旅不
湯立棚焚冬之竹石新

視聽立於月

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into five vertical columns. Each column begins with a red square seal. The text is written on aged, slightly discolored paper. The rightmost column contains the characters '一' and '二' at the top, followed by '三' and '四' in the middle, and '五' and '六' at the bottom. The second column from the right contains '一' and '二' at the top, followed by '三' and '四' in the middle, and '五' and '六' at the bottom. The third column from the right contains '一' and '二' at the top, followed by '三' and '四' in the middle, and '五' and '六' at the bottom. The fourth column from the right contains '一' and '二' at the top, followed by '三' and '四' in the middle, and '五' and '六' at the bottom. The leftmost column contains '一' and '二' at the top, followed by '三' and '四' in the middle, and '五' and '六' at the bottom.



一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事

一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事

一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事

一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事

一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事

一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事

一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事

一 松浦
今所至之新
事
松浦
今所至之新
事