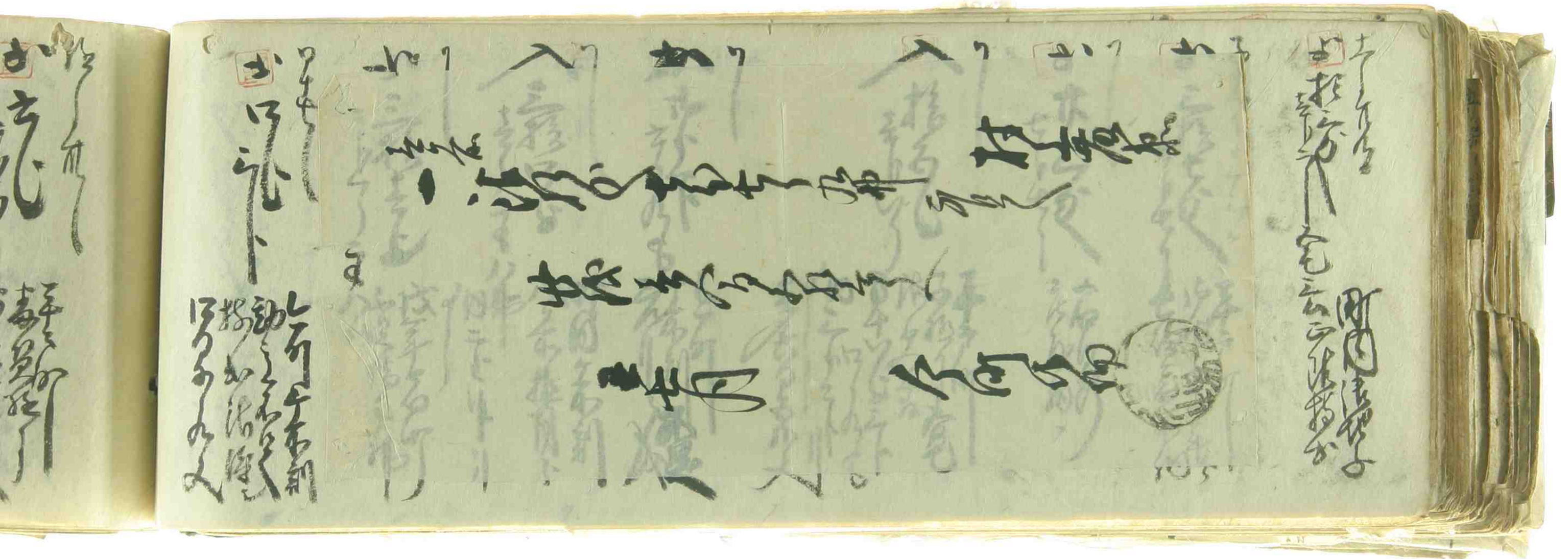
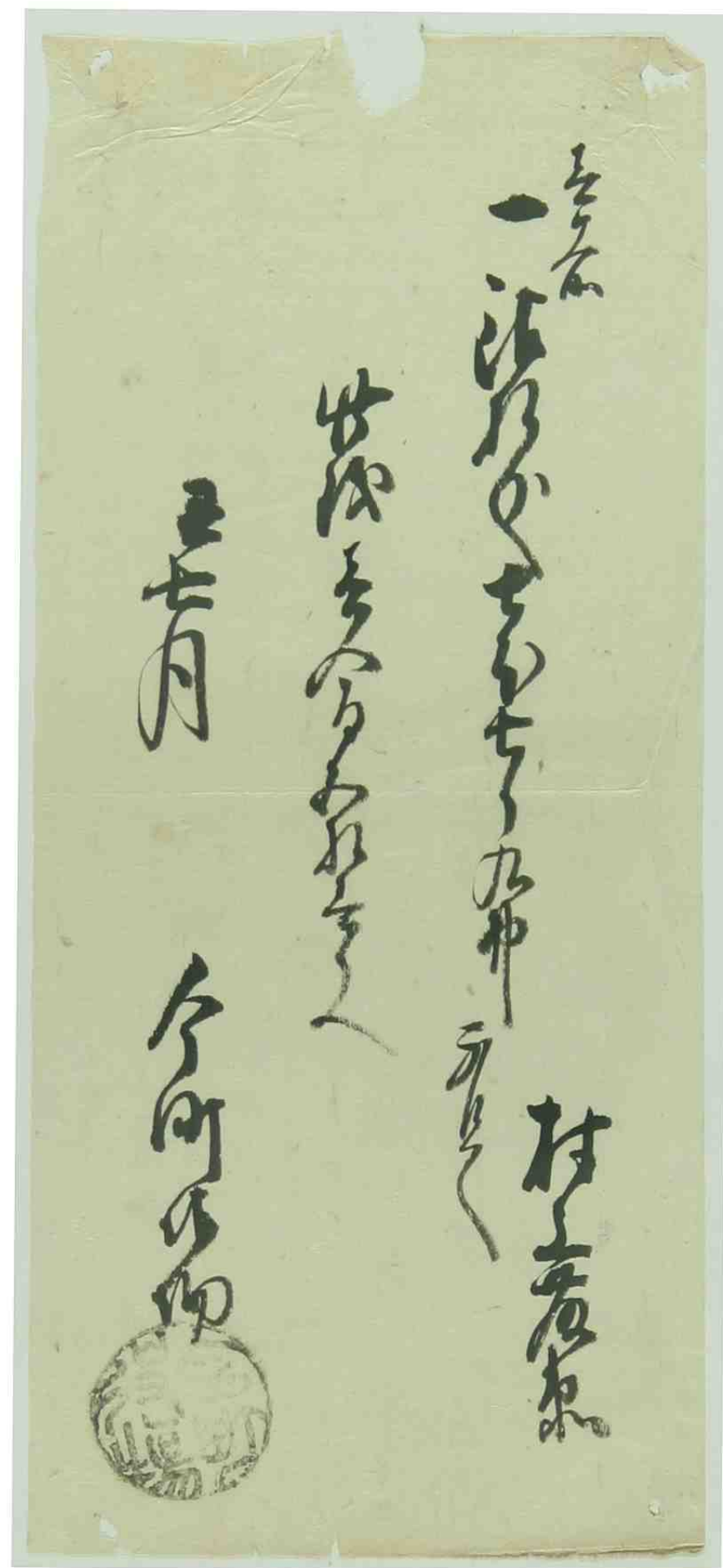


Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, spanning two pages of a manuscript. The text is organized into several vertical columns. The right page contains a large character '入' (iri) at the top, followed by 'か' (ka) and '子' (ko). The left page contains a large character '入' (iri) at the top, followed by 'か' (ka) and '子' (ko). The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The right page has a small red seal near the top right. The left page has a small red seal near the top left. The text is written in a fluid, cursive style, typical of Edo-period Japanese calligraphy.



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. Each column begins with a red square seal (hanko). The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The text appears to be a collection of short pieces or a continuous narrative, possibly related to the collection's theme of economics and literature.



長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text appears to be a list or record, possibly related to land or administrative matters, as suggested by the characters and the context of the collection. The columns are written from right to left. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, spanning across two pages of an old manuscript. The text is written on aged, slightly discolored paper. A central rectangular area contains faint, illegible markings, possibly a stamp or a faded section of text. The right page shows a large, bold character '入' (iru) at the top, followed by several lines of text. The left page also features a large '入' at the top, with text continuing down the page. The overall appearance is that of a historical document or a collection of letters.

入
今
所
之
本
又

入
右
日
以
本
所
之
本
又

入
右
日
以
本
所
之
本
又

入
右
日
以
本
所
之
本
又

入
右
日
以
本
所
之
本
又

入
右
日
以
本
所
之
本
又

寺前持家
一紙拾遺或力盡人年終
論漢書音義
富子
今所收場
村上彦孝

言不
一紙或力盡人年終
月
或力盡人年終
世分若所子孫拂入
張場

實為第一

但早以之爲利之實

十五
文
之
序

乃

少長不一

川原

陽川先生

据

張吉之臨中書尺牘

張七及子

此器實刻之通什
此件

子州子

明河新秋寄寄

37

書中

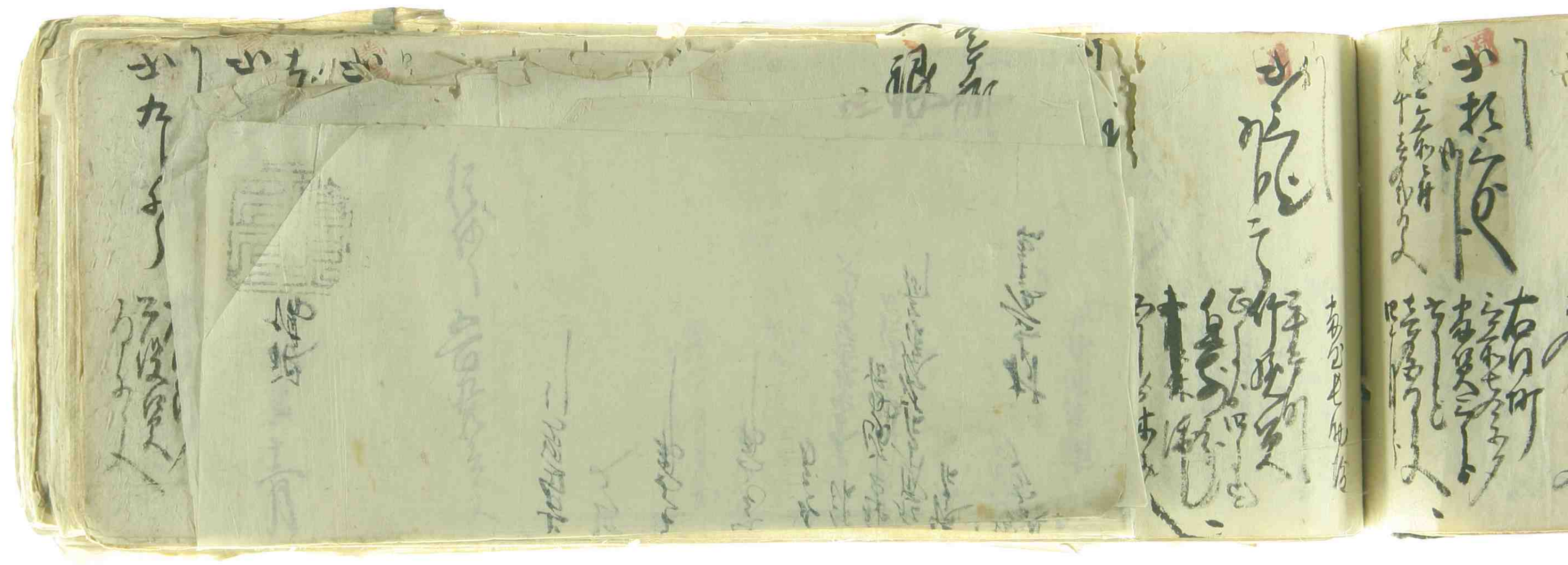
楊子華

七月



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text includes various characters and some red ink markings (hanko or seals). The right page shows the binding of the book.





夢

一派貴氣

吳青石

浦島津

各洋酒水

和春

音節 卷之九

卷之五

音聲一家

八美奇七全毫

張家山九毛

但此亦自之字各重毛三并

歲不富^六毛^六鼎

以修子云

付書

朱刻

藏書之寶

皇

金剛經



一 張 昔 秋 上 分 室 主 素 春 少
村 上 屋 主 和

古來子谷公九毛

寶山文公

古石之山

四
五
六
七
八
九
十

市坡石
本莊國下石次原空例
清華寺山外話
雲求
中水方

中

沙石花子

陽平
水

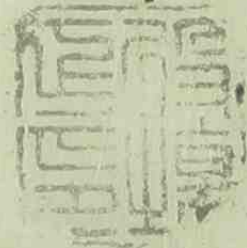
以漢之中之山脈之

上高麗川

江
古

寅
土
月

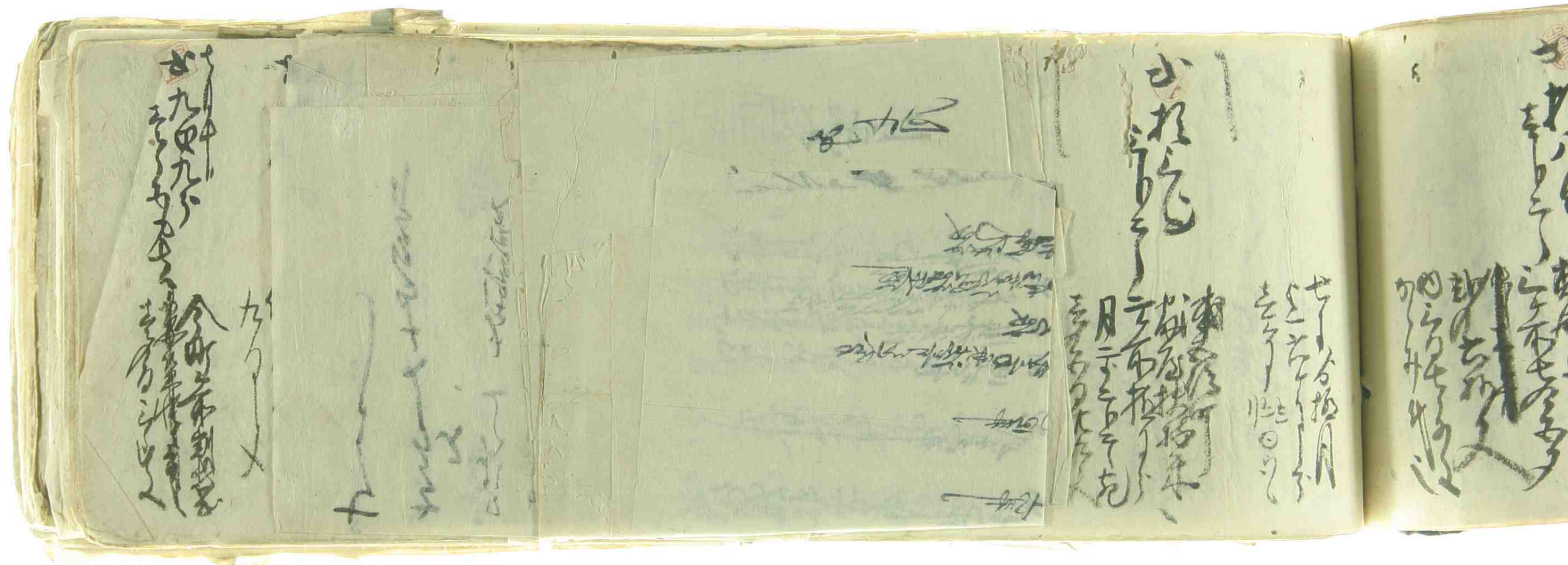
眼端



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text includes several red circular seals (hanko) and some characters written in a more formal kuzushiji style. The columns of text from right to left are:

- Column 1: 一、今、...
- Column 2: 一、...
- Column 3: 一、...
- Column 4: 一、...
- Column 5: 一、...
- Column 6: 一、...
- Column 7: 一、...
- Column 8: 一、...
- Column 9: 一、...
- Column 10: 一、...





Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into vertical columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. Each column begins with a large, bold character, likely a section header or a specific character being discussed. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column partially visible on the edge of the frame. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo or Meiji periods. There are some red circular stamps or seals interspersed between the columns.



一 浪打谷とて武分有之 赤土 村上夜子

我目谷とて重八七并
我目谷とて重八七并
上目谷とて重八七并
日指谷とて重八七并
何れも

い 武分我推七と武分九と武分七と并

残の武分九と重八七と并
い 武分我推七と武分九と武分七と并

又
上書質人

浪打谷とて重八七と并

庚七月

浪打
浪打

一 張詰 公之 中分 守 主事 公之 村 庄 庄

為 月 市 之 主 宅 井 新 所 祀 銀

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

張 詰 公 之 中 分 守 主 事 公 之 村 庄 庄

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

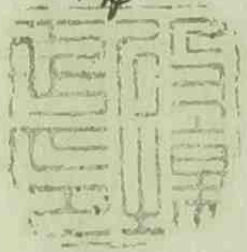
也

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

立 月 市 之 主 宅 井 者 如 無 法 濟 之 公 力

張 詰



卷一

一ノ木

錫山公卷八

卷之四

下四

雜記

積

張之洞

我々の名を

年

江

去下

一
配

わしは瓜を毛に掛

何如龍虎居

故

雜

續

あかき下八重色に井

中

一恨亦七公七毫

村

月

五ノ成ノ毫

新刊

孩

廿九分或七毛

五張或六張七張

十



Handwritten Japanese text on aged paper, likely a letter or document. The text is written in cursive (sōsho) style. The document is divided into sections by vertical lines. The top section contains the date "明治七年" (Meiji 7, 1874) and the recipient's name "山崎先生" (Mr. Yamazaki). The main body of the text discusses various matters, including a reference to "一紙" (one sheet) and "一紙" (one sheet). The bottom section contains the sender's name "山崎" (Yamazaki) and the date "明治七年" (Meiji 7, 1874). The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten Japanese text on aged paper, likely a letter or document. The text is written in cursive (sōsho) style. The document is folded, and there are several pieces of tape or glue visible at the top and bottom edges. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The paper is yellowed and shows signs of wear, including creases and small tears.

一
一

一恨吾家子弟多

高士

李如圭之書

人全

此

五

指

呂氏

由後會之換日

明

抄錄

香江集

辛卯年

ノ
ノ
ノ

但父指之寔則主寔が於京七百字三弄

疾風知勁草

吳昌碩

又

[illegible]

Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho) on aged paper. The text is organized into columns, with large characters at the top and smaller characters below. Red square seals are visible above some of the large characters. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.

入
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

お
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

お
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

お
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

お
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

お
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

お
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

お
七
中
吉
川
所
記
七
月
八
日
入

