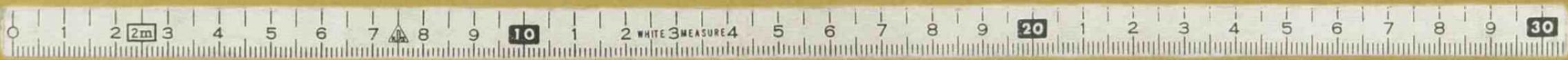


養壽院中法事

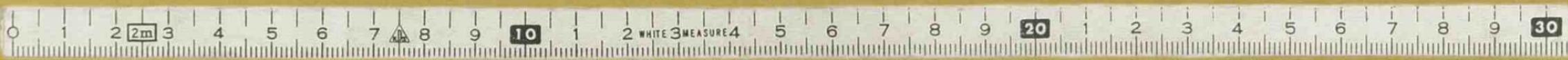
嘉永六年八月十二日



十二頁

列師

此處有子病治也
此處有子病治也

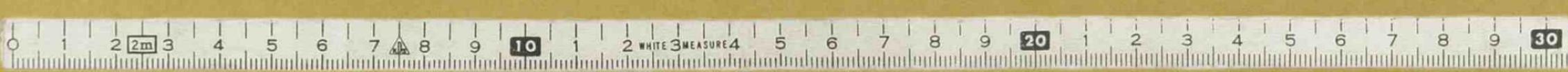


十二月

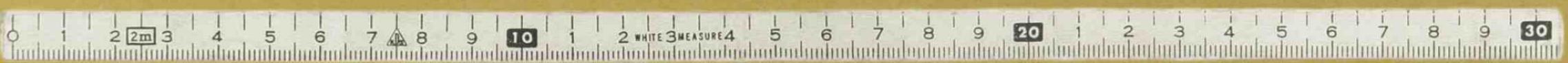
あさき

あし

あき



とるひれ



五ノ目

三ノ目

除

利
五ノ目

利
三ノ目

除

除

除

除

除

除

除

除

除

除

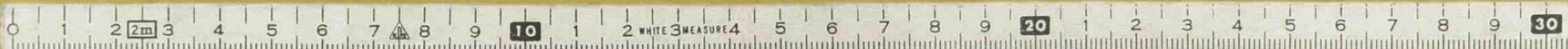
除
七

除
七

除

除

除



以中師

七二 二東 以中師之六

△ 以中師

以中師

劉

以中師

以中師

以中師

以中師

以中師

以中師

以中師

以中師

十二月

長照寺

林

長照寺

李

長十文

十二日

長崎守

林

長崎守

伊丹内子
日梅

中村

楊東

伊丹

水

山

水

長



水

水

水

水

水

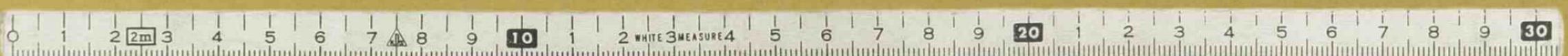
水

水

水



水



物入

左村

唐原

柳風

王...
七...
茶

勝

...

昔

...

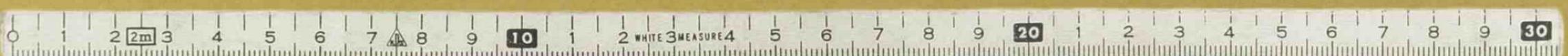
...

...

...

...

...



山崎

林火
陽之
孝之
徳

板
徳代

川

知村

方

之
下
知
村

下
知
村

之
下
知
村

知
村

知
村

知
村

知
村

知
村

知
村

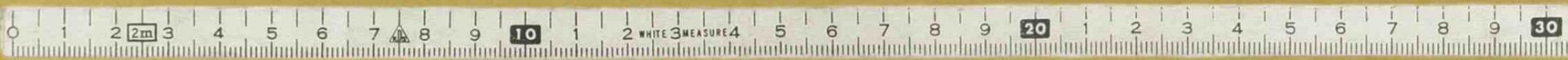
之
知
村

中山
知
村

知
村



Handwritten text in Japanese, including the characters 研 (Ken) and 考 (Kō), and other illegible characters.



研 子

七ノノノノ

川 岸

松 正

勝 元

山 崎

重 福

松 月

善 久

法 隆

定 白

松 正

池 王

中 崎

七ノノノノ

梅 永

梅 白

松 月

七ノノノノ

千 丸

七ノノノノ

七ノノノノ

梅子

平中

梨子

秋香

湯

何

梨子

部

梨子

山

湯

吉

湯

中尾

梅

白文

湯

古

湯

乃

湯

川

湯

伊

湯

早

湯

宇

湯

古

山

湯

湯

深

深

長

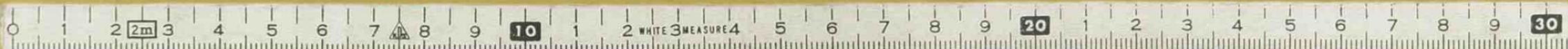
石

深

光

深

Handwritten notes in cursive script, including characters like 梅, 平, 梨, 湯, 山, 部, 吉, 中, 白, 古, 乃, 川, 伊, 早, 宇, 古.



中後

切

何

茶

切

何

午

切

何

之

何

之

何

七

切

何

若

切

何

少

何

正

何

之

何

九

何

保

切

何

何

何

尾紋 三三
尾白羊
尾白羊

尾多二東

尾多
尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

尾多

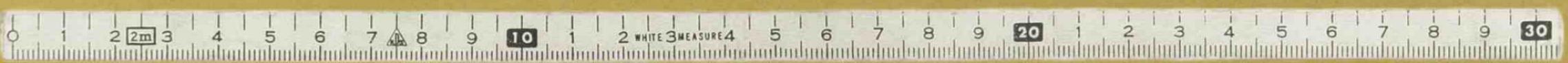
尾多

尾多

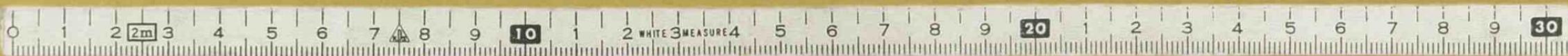
尾多

尾多

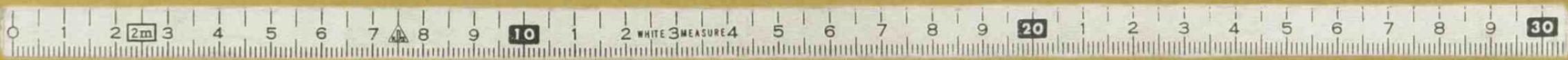
尾多
尾多

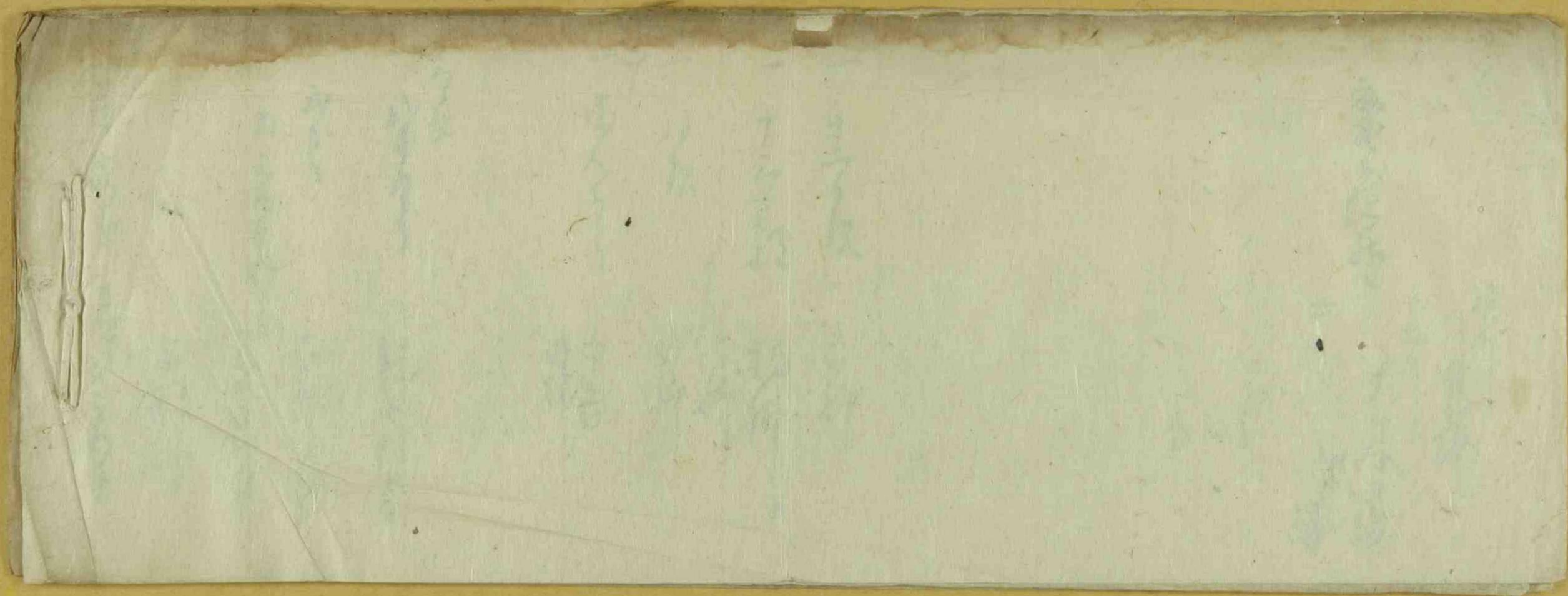


Handwritten Japanese calligraphy on a scroll, featuring various characters and phrases in cursive style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are written in black ink on aged, slightly stained paper. Some characters have red dots above them, possibly indicating specific readings or accents. The overall style is characteristic of traditional Japanese calligraphy.



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十





長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

