

新永三層成二層六古名徳母被
別集并進物帳

二方者樂畫

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper exhibits significant water damage and staining, particularly along the right edge and bottom, where the material is discolored and torn. Faint, illegible blue ink markings are visible in the upper left and center, possibly remnants of text or a stamp. The overall texture is rough and uneven.

二月十日 奉 樂書 月
列來

祥龍

其 亦 中 及

紅 斗

祥龍 一 双 亦 中 及

日

祥龍 亦 中 及

紅 祥龍 亦 中 及

祥龍 亦 中 及

祥龍 亦 中 及

祥龍 亦 中 及

六日大

解州反 常平反

江反 江反 江反 江反

市反 市反 市反 市反

麻子反 日反

解州反 市反 市反 市反

古反 古反 古反 古反

解州反 市反 市反 市反

解州反 市反 市反 市反

解州反 市反 市反 市反

解州反 市反 市反 市反

解州反 市反 市反 市反

解州反 市反 市反 市反

明倫彙編
家範典
孝親部
卷一百一十五

解飛 西

町

子

解飛 南

解飛 服

り 新

音

解飛 西 町 子 解飛 南 解飛 服 新

解飛 西 町 子 解飛 南 解飛 服 新

廿五
能令
天
中

五
十
五
十
五

生
作
一
道
在
島
常
在

祥
龍
五
中
山
山
五

祥
龍
五
治
山
山
五
新
山
五

祥
龍
五
新
山
山
五

祥
龍
五
中
代
吉
道
五

祥
龍
五
依
山
五

祥
龍
五
清
山
山
五

祥
龍
五
山
山
山
五

祥
龍
五
山
山
山
五

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

一 解 綱 双 山 遊 捕 及

解題五
是年平印及

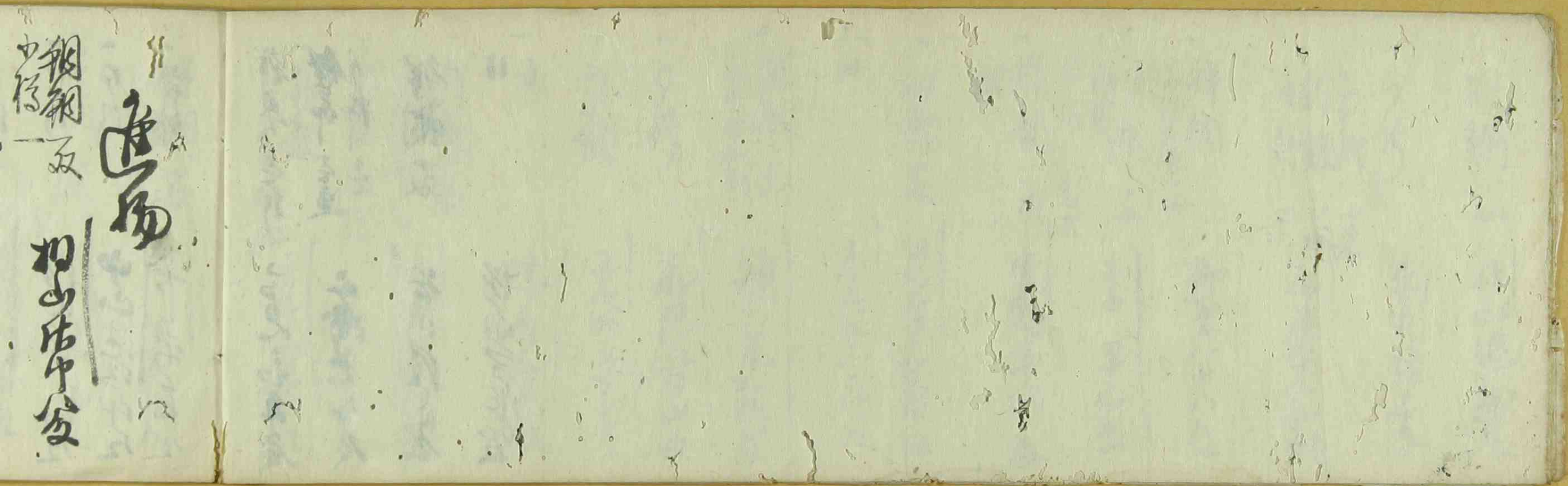
解題五
是年平印及

解題五
是年平印及

解題五
是年平印及

解題五
是年平印及

解題五
是年平印及



書

柳 一 反

柳 中 反

柳 一 反

柳 中 反

り

柳 中 反

り

柳 中 反

り

柳 中 反

り

柳 中 反

り

柳 中 反

り

柳 中 反

り

柳 中 反

り

柳 中 反

柳 一 反

柳 中 反

柳 一 反

柳 中 反

柳 一 反

柳 中 反

柳 一 反

柳 中 反

[illegible]

一りり 清心堂
一りり 中山堂
一りり 長崎堂

一りり 好銅反 高門堂
一りり 解網反 妙山堂

一りり 解網反 妙山堂
一りり 解網反 妙山堂

一りり 解網反 妙山堂
一りり 解網反 妙山堂

一りり 解網反 妙山堂
一りり 解網反 妙山堂

一りり 解網反 妙山堂
一りり 解網反 妙山堂

一りり 解網反 妙山堂
一りり 解網反 妙山堂

一りり 解網反 妙山堂
一りり 解網反 妙山堂

一りり 解網反 妙山堂
一りり 解網反 妙山堂

龍節之通

之通也

貴之

貴之

貴之

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The entries are organized in columns, with some numbers and names visible. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo period.

平二の請書

一 昨端酒器 神代おのふ
二 後沙飯器 宿屋おのふ

一 金多七 汝屋おのふ

一 金号七 本城おのふ

一 日万利七 ありき内

一 日万利七 雅八

一 日孝七 栄三

一 日孝七 ありき

一 日孝七 竹沢市

一 日孝七 力吉市

一 日孝七 友吉市

一 日孝七 友吉市

一 日孝七 友吉市

一 日孝七 友吉市

一 日孝七 友吉市

卷四

人

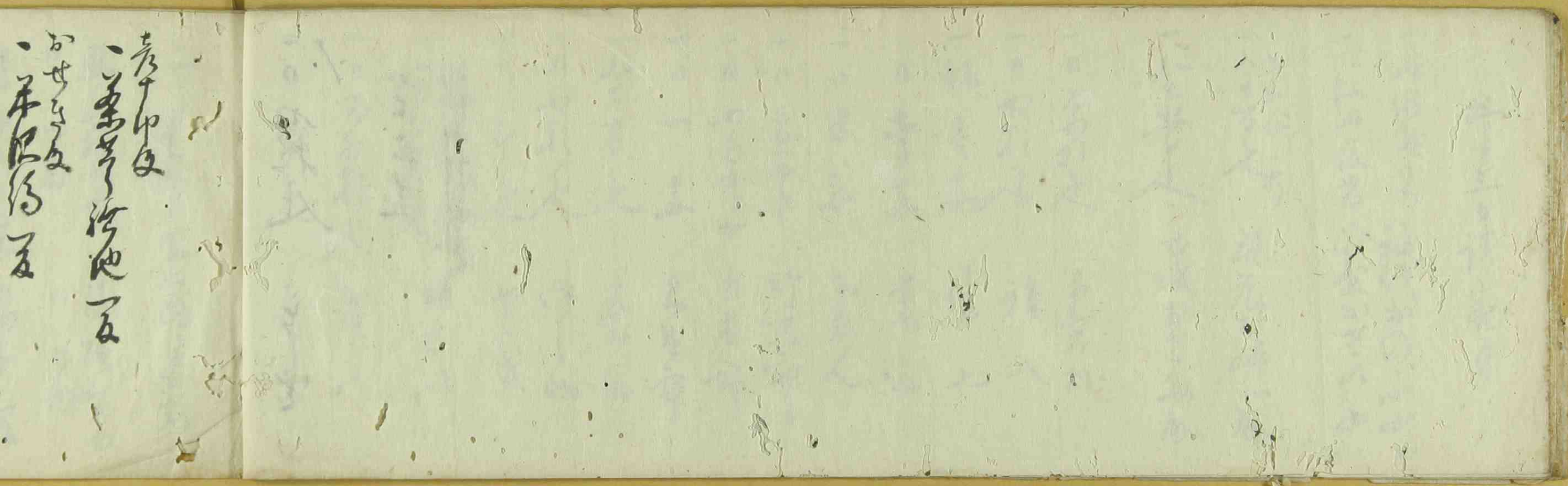
卷六

七

全五

非若也





長崎大学
附属図書館
経済学部分館
武藤文庫所蔵

Handwritten text in Japanese, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration. The leftmost column contains the most legible text, while the rest of the page is mostly faded and illegible.

うすきな筆書ふる事

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

あふけり

此乃中夏

美而不可言

中山律呂及
宮律呂及

為不枉也 乃悔其言

為民如父母
望民如子弟

吳川為師及為父

吳昌碩友
吳昌碩友

東坡先生詩
按此四句

事平書
村上冬

李平之溪山圖

此乃中夏所種之麥

榮

陽

臨

東海學

香后

張

夢

張

此方為

海内名賢

市名道長

聖人

字欣

n fl

張氏

市子道長

子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

市子

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, organized into two columns. The right column contains approximately 15 vertical entries, and the left column contains approximately 10 vertical entries. The characters are fluid and connected, typical of historical Japanese calligraphy. Some characters are written in a more formal style, possibly indicating specific names or titles. The paper is aged and shows some staining and wear.

