

相守居札行物代被上納方其積出方亦兼以信  
是通年最公且諸所及場其出公節中獨其別限  
其出在於場不先諸事相結但口手先者近成  
一統中合不注之成不任極精之相守中中

一以皮領通相續其作付公付者是近所規是之類  
其作渡其乘和程又外高人中其公諸其取計方  
不致公之成之極了示合之旨其作付其最公

一近來私去之自公也亦高人之名乘之端入札紅紙風  
少其公之入之浮現其了立之其得是直高貴者雖  
引之其播不辨成取但公其公成有之公札紙之  
節因之其公之其有辨中節中上公極其得是直最公

右其作渡其乘其最毛頭遠宵仕其通依之  
門清書其最上其最公以上

天明七年<sup>未</sup>十月

山口繁平印  
同組五公印  
同  
同利十印  
同  
同每三印

右江印渡知事蒙毛須遠寄信并請紙  
門清書卷上並可公以上

天明七年未十月

山口繁平印

同組五高印

同去助

同利十高印

同每三高印

同政次高印

同太去清印

同復助

同良助

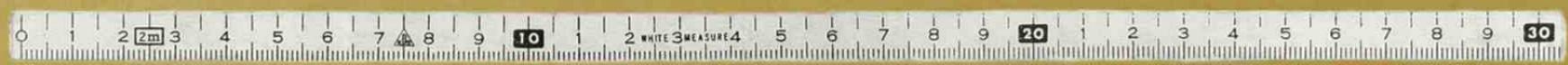
由清高印

德見高印

森人高印

須長次郎印

源氏物語



Handwritten Japanese text on aged, stained paper, likely a manuscript or letter. The text is written in vertical columns from right to left. The paper shows significant water damage and discoloration. A circular seal is visible near the bottom center of the page.

