

说霏霞及红蕖风景最佳想此时经白昼加燥
如锦似绣玳瑁晴带琴囊書具陪駕遊既
多見意少何奈路遠耽閣到彼無暇賞味約
某日趁早出門過小倉寺裏安朝齋請他和
尚同往餘惟
霽照統期接字不宣

十数日之而之少之路次
吾友知談上堂不修益
師寒福亦求口空鄙情亦
慰之頃日唯成于人余

少而霜後紅蕖之風景至
此宵之雨天在經殊更燥
之与身之之氣味次亦為
囊書具相携月神亦
賞詠之間也
手好故可下余小出持

余曩繕錄對照書札一編以為門人
揮擊之法存一冊率多以為字畫
褊淺多不己觀者字稿散失早落
書價之昂刊布汝寓于今悔之色頃
門人後就余索之取堂所藏錄者而
繕成之以付刻也後日之悔之於
今日之於曩時歎

予之友日星池孝其著後

釋文

春間拜晤。又隔音耗。曷勝思念。詢悉
台兄起居安泰。寔勝欣慰。近見某兄
據云。兄築構後園書屋。集會雅盟。風
流過日。企羨。弟日劇冗。不克陪侍。
遙末自恨未已。倘得少閑。庶得登門。
親沐薰陶。願聽何日例。啟詩筵。匆
脩函。祈容面罄。不一。
前日某地游賞。偶裁一詩。奈性愚笨。
况長又發吟。勉强擢了數字。如可政

正方可示人。懇乞慈斧。矜盼。

尊誨。翹切。翹切。

琅函下賁。錫覽。

高作捧詠之下。如親覩彼地風景。贊

歎不措。全體寔可稱清逸矣。命陳管

見冒贅僭評。以博一笑。伏希

垂諒。不宣。

前日武陵歸里。偶憇華居。忽見芳姿
艷態。風韻孌娜。娉婷不覺使渠。鬼飛

鬼散。至舍之後。裴徊細想。雖一度相
逢。而姓字未獲。正立躊躇。且喜時媒
婆適值至舍。即與彼談及此事。伊方
云。此穆素馨小姐是也。始知賢妹芳
名。施托至府。說合幸蒙不棄。突然慨
允。正乃天假良緣。則令人喜出望外
矣。雖則如此。渠惟恐後來有負前盟
故。今備連環圈一對。鴛鴦帕成對。聊
申鄙意。拾收是望。懇賢妹將得意之
物。乞賜數種。可交時媒婆帶下。渠即

當珍藏以為彼此結締之好庶無反悔之意贈詩一首為哂政

初視如花意戀留

巫山何阻楚王游

今邀尺幅將情洽

願訂同偕到白頭

明後某日係弟生日欲援嘉例謹備薄酒伏控各位台駕祈下午相携全責曷勝雀躍肅脩巡端請恕不序齒

某△

某△

承

示鈞函敬

吾兄社履深慰微悰更荷嘉招祗領尊命即將玉札轉至某家據云當日奈有另訂不得親赴道喜囑弟多致謝謹奉細尾一籃聊表賀忱乞亮留敬復

蓋聞釋迦應去法雨均沾。蘭若開基。祥雲普護。故給孤園內。每見捐金。而大士山中。曾聞捨寶。本鎮南門外。慈雲庵者。即三元堂。曾于乾隆四十六年間。先師德元。募建大殿。重樓複閣。欽蓮界。莊嚴刻楠丹楹。仰金容之赫奕。然而廟之由來。亦云舊矣。暑寒幾歷。風雨時侵。垣墉就圯。殿宇將頽。兼之前有山門之基。未曾創造。不有所募。其何以告成功也哉。為此叩求。

貴官長者。初既焚香。以矢願。復插草而唱緣。使棖題之。壯麗尤資善信之捐施。維彼行商。既有求而必應。凡茲居士。亦遂感而皆通。爰期喜捨。廣種福田。則念貧僧年近七旬。早發慈心。感德于無既矣。住僧衲某叩募。睽別以來。相思山高。水遠迴想。數年聚首晨夕。得領教言。一種懇切至情。迥異尋常。泛方謂盍簪之慶。慰知己於生平。何期

判袂之後。信累彌深。筆墨一途。久已
廢棄。何堪慚羞。迺者德門清社。日盛
月新。定符顯頌。鴻便泐詢。
福安郵

幽賜復。俾悉近興。足荷盛情。臨楮依
依。不宣。

積雨兼旬。途間泥濘。未獲趨晤。一快
叙談。伏想

近福增盛十倍。足慰鄙情。前有人從
嗟峨來。說霜後紅葉。風景最佳。想此

時。經雨逾加。燦爛如錦。似繡。欲趁天
晴。帶琴囊書具。陪駕游翫。尊兄意如
何。奈路遠。耽閣。到彼無暇。賞咏。約某
日。趕早出門。過小倉寺裏。喫朝齋。誘
他和尚。全往。餘惟
霽照。統期接手。不宣。

荷錢貼水。堤柳鳴鏹。遙想

相公與時多福。貴體康泰。為慰。茲啟
者。自別以來。倏經四月。有餘。家中
翁姑。兩大。人。玉體全安。無庸掛念也。

至于朝夕侍奉左右。妾雖不才有當
心思。其一切諸務。妾自料理。再兒輩
攻書。雖有先生教誨。然妾亦當日夕
勉勵。大女安吉女婚。今春聞得弟進
士。寔為萬幸。但妾近聞相公在崎
迷戀烟花。使妾亦為未信。固相公
在家。凡事皆有斟酌。况飄洋渡海。莫
不為名為利。豈反如是。即妾在家。獨
挑寒燈。操持拮据。亦莫不為家業計。
乞相公。切不可貪戀閑花。以失素

守千祈。二思而行。則家門幸甚。妾書
中言語。倘有冒犯。猶祈寬宥。為感。餘
再叙。專此順請
近安。

賤妾△△ 歛衽拜

沖鶴年刻字

嗣刻對照書札跋

書雖六藝之一。比之禮樂。蔑如。然同文之治。而不之能。則馬上自安也。我星池先生。學書殆若干年矣。其技日精。其態日變。然不自以為是。故或來索字者。或請從學者。多以不敏拒辭。夫是。人或怪先生於書。如此其勤。而門戶如此其寥。莊

周曰。大聲不入里耳。折揚皇矣。嗑然而笑。乃先生之書愈妙矣。是書之所以藏之。稱之者。愈罕也。夫羊豕自銜。屣履填咽。以誇世者。不狗肉乞恥。而賣錫之如。以引兒輩之羣也。亦矣足貴哉。先生為書。為照書札。今又嗣書。以公于世。是姑答乎索字之責。從學之法也。

嗟。此書一出。毀譽亦必從之。雖然。肉眼不知聖人。棄黃鐘。喜瓦釜。比皆是。則世俗之言。未足言之。生價。古人所謂。俟後世之子雲者。余於先生之書之云。昔辛巳孟秋。

門人 星谷佐世長謹識

定家三十六歌仙 <small>正面摺 全一帖</small>	子昂憎蒼蠅賦 <small>正面摺 全一帖</small>	烏石前赤壁賦 全一卷
豐太閣御真蹟 全一冊	同 赤壁賦 <small>楷書 全一卷</small>	同 後赤壁賦 全一冊
尊圓親王庭訓往來一冊	文徵明西苑詩 全一冊	同 月儀帖 全一冊
同 江州帖 全一冊	董其昌秣陵帖 全一帖	關思恭千字文 <small>行書 二冊</small>
尊朝親王疊字法帖二冊	同 古文衡 全一冊	平陵拾遺千字文 <small>折本 一冊</small>
武林拾葉 全一帖	廣澤登樓帖 全一卷	星池對照書札 全一卷
讚江戸歌 <small>守部大人 全一冊</small>	同 蘭亭帖 全一卷	同 後編 同
玉燭歌 同 全一冊	惇信伯夷傳 <small>行書 全二冊</small>	郭有道碑
諸用文通 <small>橘正敬 全一冊</small>	慶元堂 江戸淺草新寺町 和泉屋庄次郎	
同 增補 <small>手形入 全一冊</small>		

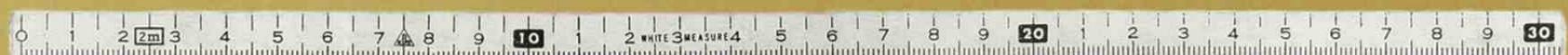
書目録二

定家三十六歌仙
豐太閣御真蹟
尊圓親王庭訓往來
江州帖
尊朝親王疊字法帖
武林拾葉
讚江戸歌
玉燭歌
諸用文通
同 增補

子昂憎蒼蠅賦
赤壁賦
文徵明西苑詩
董其昌秣陵帖
同 古文衡
廣澤登樓帖
同 蘭亭帖
惇信伯夷傳
郭有道碑

烏石前赤壁賦
後赤壁賦
月儀帖
關思恭千字文
平陵拾遺千字文
星池對照書札
同 後編

江戸淺草新寺町
和泉屋庄次郎





長崎大学附属図書館経済学部分館 武藤文庫所蔵

