

不能窮詰。

卽至語窮。

而又彼此牽扳。此語言不

或尋詞絞非。與遁詞牽扯。

以及摺語稍帶說。

人皆

無不合機。

或插話譏誚。

與攔話打趣。

據之言也。

若伎口之士。

熟練溜滑。

故開爽而無遮飾。

明簡而不絮叨。

皆有實

吩咐。

皆欲語言爽利。

直說不隱。

使論之亦有可指者。

無論專提一事。

以及追論

其語可得聞乎。

曰說之雖不一。

而欲

說也。

有說清話漢話。與說蒙古通譯之不同。

問人之相接。

論說爲先。

其來

言論類

與此不同也。

類也。

至於小兒驚乍驚呆。不時顫跳者。

又

其已驚呆者如此。若夫愁怨猶豫。

而懼不敢行者。其人皆相

似荒唐者。
直相傳之妄言耳。
其餘有調市語與捏

則有話黏結吧之狀也。
又有諺語謠言。

也。
至其口啞口喫。
與短舌艱鼻之語。

其耳邊道意偷竊私語。
與畏而低聲。
皆悄悄語之狀

者。
其口中自語嚶嚶。
則自言自語是也。

豈能使之默然。
而改正再說乎。
更有暗暗悄悄語

知胡說也。
其頻語諠譁之狀。
雖危言譏之

聲亂語。信口亂說。
與夫胡亂錯說。
顛語亂道。
皆所謂無

驟而不真也。
至於口快無眼色之人。
或高

不明不清。
而無頭緒者。
皆因氣極不能言。或語急

多聒噪。
宜人之嫌話多也。
其語

語無要緊。
或煩語瑣言。而話無了休。
或閑話緝緝。而語

行蒸壯者也。
若夫嘮叨瑣碎之人。尚然未了。
牽扳重複。

真之人也。又有厲聲呵叱。高聲狂談。
共相喧嘩者。
乃言

有衆鈴响聲。

衆鈴响聲之外。

又有動鈴

環珮觸搯聲。

而鈴聲內。

其聲響清細者。

有磬管簫簫聲。

鈴鐸

後有餘音。

衆鼓聲震動外。

又有巫鼓聲也。

其鐘聲相連者。

有鐘磬聲。

而鐘响聲

鐘鼓齊响。

進戰而金鼓齊鳴是也。

莫如鐘鼓之聲。

或作樂而

而清細粗濁。自可以類而求也。

如尋常大聲息者。

亦可以盡知與。

曰響應雖繁。

問聲響音韻。

無物不有。

聲響類

則不可以言論目之也。

而粧聾不聽。或常提之而錯聽如聾者。至小兒學語之聲。

著說。凡著說。

及央求咕唧之狀者。亦有提之已提。

兒哭聲有殊

緊齧牙。似乎嚼水聲。

與傷疼聲二類。

而小兒乍哭。

實與眾

亦各有別也。

嘆聲哭聲哭韻。

而哈凍寒呵吹物聲。

與鼷鼻聲。

呼吸鼷睡同聲。

轉氣隔聲相似。

聲不一。

頻咳嗽不住。

與眾嗽喉聲不同。

其咳痰嗆嗽聲之類。

有喉中堵住。

與扼喉腸鳴

以及叩頭誦經。

乃聲之小者也。

揚故也。

若吃驚嘔吐輕慢聲。

與亂啐然聲。

之厲。

有如駝驢之嘶聲者。

此皆眾喧囂。高聲叫

或相爭號叫。

與眾呼叫喊。

其喊聲

與鳴螺之聲。

又與此不同也。

其在人者。

乃相擊之聲。

其兩盆破鑼聲。

聲也。

至玉石搥礪。甲葉觸動。與神刀銅鉄搖動

又有隆高响震。

與無意隆物聲之分。

故大物落震。

屋頽倒聲。

則皆大響聲也。

其物自高落聲類。

車壓硬物驟响聲。

以及墻倒。

與處處墻

重車響。眾空車急行。

與重載響聲。

或車輪行。

不斷者也。若大風雨聲。烈風海潮。眾馬行勢聲。眾車馬行。人跑聲。或

動枯乾草木。

與乾草落葉上行聲。

此皆聲之連續

則有風鳴木葉草梢聲。

風搖菓落頻落聲。

陣陣風

皆硬響聲也。刮風落葉聲類。

下棋砍木。

與敲空木聲。

頻擊梆子木魚門戶

物聲類。

則有打鉄伐木。

與棍棒相打聲。

視喝獸令伏之聲。

亦各有異也。

如敲硬

犬嗾逐猫狗聲。

與打喚鷹及追獸打喚兔鶻聲。

以

與踏硬地及踏雪履冰之聲。

又不同也。

其呼

而急忙行走衣擦。

開。

則與衆作工聲如一。

與驚怕小獸音同。

互相嚷

何異薨薨喊聲。

捉住雀叫。

宛似爭嚷之聲。

犬吠雞鳴。

燁聲。吶喊哨箭蟬蛙聲。實有各不相同。

雀噪衆噪。

如單鈴銅鉄礮响聲。鑰匙腰鈴動响聲。

與夫敲響高言炮

又有沉水冒出聲也。至於聲之相似者。亦復多端。

聲。撒網

滾鍋聲。

而走潭泥涉水聲外。

聲不一也。

其與滴水聲二類者。有物落水

响。或齊放鎗。

及小炮燁。摔硬物聲。

又與擠住冒出。破開

大木折聲。

同屬碎折之聲。

而爆竹齊

而銅磁器墜落。亦各有聲也。

所謂脆物折聲。與乾木

聲。至於粉碎嚼脆骨聲。

與摔摺硬物。觸此落彼聲不同。

異乎重物墜聲。

小物頻墜。

異乎小堅物吊落

地行聲 與招鎖搭聲有別。 而掌嘴鞭馬聲。 及

蛇物急過聲。 與猛拔刀聲無二。 物拖

上行走聲。 馬腿磕絆。 有如糟皮紬透破聲。

馬鼻出聲。 嚼着砂子。 如在碎石

其啜麵。 亦似紡車

者。 嗑粥。 如馬鼻喘吸。

如小兒哭聲乎。 更可笑

等物著急聲。 不又

而羊羔尋母。 及鹿麋羔兔

如聽鹿羊獐麋。 與黃羊山羊羔叫喊之聲。

聞眾小兒哭聲。

恥笑好似哭聲。 脚拖聲猶割穀。

驚訝聲若趕雞。 羣鴉叫如眾論。

蓋以有策之登登之聲也。

雁聲有曰飛鳴。

而黃丹麻窩藍。鳳頭窩藍燕子。

咯鳩斑鳩鳴。

吹春黃鸝鳴。

與夫稍掛鷄鳥。及千里紅鳴。

此統言之也。

若細言之。

有雉春秋鳴。

或曰羣鳥飛鳴。羣雀飛鳴。

與鳥呼羣覓伴聲。

之中。

復有蝦蟆青蛙齊鳴聲。

其在野禽。

脫索掙叫聲。並哈叭叫聲。鴨叫恍似蛙鳴。

而蛙聲

蓋犬有怒而連叫聲。卧而長哼。衆犬露牙互哼聲。更有尋常掙叫與

而大齊吠。與犬欲敵人聲自別。

叫聲不一。

鷺聲

彷彿大叫

家者有雞鳴。

而母雞嘎蛋。

與雞

而凡鳥啼鳴之聲響屢鳴。

又有不同。

其在

與夫抖紙盤水。

皆各自爲聲者也。

若重擔。

絞絞桿聲。

上樹下樹急捷聲。

摔鞭齊摔鞭聲。皆所謂張聲勢者是也。

其餘

草蟲鳴。並蚱蜢聲相同。

狗狼

若砍斷木。

虎鹿嘯。與駝驢鳴相似。

物塊。

兎鶻擊物聲。

厄似猴聲。

羣雉齊起聲。

猶倒

春鳥喧如笛簫。

鳥困

相類者。

如母雞雄雉鳴。

與雉秋鳴相似。

眼岔鼻出聲。

此尤易辨者也。

然其中亦有

大者惟虎乍吼聲。

若馬旋轉快走。及

叢中獸起。

或獸對呼聲。有鷹鼠等物拒人。與鹿麋見人出惡聲。

鶉等雀。忽飛去聲是也。猶有魚鳥跳掙。雜尋母聲。

以及

飛之聲。

如野鷄飛起。與大鳥忽飛聲。鳥蟲騰翅聲。

及鶴

又有處處雀噪之說。

亦可以通名也。

其各處鳥

亦謂叫。

而喜鵲晨雀則謂噪。

亦曰鳴也。

至鷹與生鷹謂之叫。

天鷲鳥鴉

其各處鳥

問坐立之道何如。曰無論獨坐俱坐。與

坐立類

分入與進裡之別。不可不察也。

或浮面高出。及浮上一層。又有突出。與大露出之

本自顯然。則當顯揚之。若物之浮者。

而外亦有所不同。如外邊之事。

者皆可隱乎。曰在外邊者。自宜向外。

其在浮面者。不妨洩露。而在內

問凡事有浮面顯露出。與內裡聞味者。

隱顯類

隱顯類

最足警人者。莫如促織齊鳴聲矣。

其餘最細者。為蚊蠅飛聲。

謂之號。而鹿鳴聲。亦有類於牛吼也。

趨走類

也

也

則與此不同。

而臥處猛起。

亦必各有其故

若鞠躬俯首以成禮。

或微躬身以致敬。

以及彎腰擻股頭偃肩聳而立者。無怪有嫌其豎立之詞也。

欲立可比。乃有忽立忽轉。忽起忽出。甚至彎腰如凍縮。

令躬身。皆非坐之道也。其高處一排坐立。非徘徊

者不同也。

至於岔腿坐立而腿面壓衣令起則必蹲而致

而其寂寥坐立之意。

自與眾高坐及憂心縮坐

有惱而默坐立者。嫌人直豎。雖與眾靜坐。閒坐立者相似。

總不如盤腿穩坐之爲上也。

又

足坐者。

或伸腿抱膝坐。

與呆坐不穩者。

常見圍坐之時。

有並膝坐。墊一

同立陡然立。

惟以端穩實坐爲主。

歪身 亂撞。 賭爭快走。 一氣跑去。

跑。 見眾奔趨。則齊奔趨。 甚且手足急遽。

皆與踴躍搖擺者異也。 至於行動輕率之人。 見跑則齊

行。 以及魚貫緊跟而往。 行動利捷。速走平穩。

挺然搖擺。 而委蛇自得。 或等待漫走。而與眾緩

皆欲彩頭好也。 若尋常步行踐履。 或獨行踽踽

然遠行與打牲。

得。 反已遶遠。 故必行正路。而不可由徑

或欲抄近。 而路已迷。 至於引行尋

回可比。始而去遠離遠。 及已走入遠途。

人有務於遠畧。 或希倖遠畧。而遠行者。非不宿就

同與。 曰。此難以一言而盡也。

有跳登升降。而觀覽閑遊者。 其形亦不

問人行履步趨之間。 有奔求趨走者。

與躬身趨過。乃走之小心者。而胖笨難跑。及矮人

兒初學邁步。尚未會走也。如緣木而行。

而小兒學步。亦有搯絆走者。蓋小

住走也。其搯絆走之狀。如拘縮搯絆。踉蹌將倒是也。

僂走。與力歉歪掙。及腰軟強扭捏走者。皆力不勝重。而挺

不成步者。皆出於不得已也。其力不及僂

有腰痛難行。匍匐而跑者。又有癆與微癆。及岔腿足躍

而亦有腿軟踉蹌。伸縮挨遲。拄杖拘縮而走者

與目昏胡闖。如行不平地狀。其醉人踉蹌

此與急皇趨事之狀。固不同也。其醉人踉蹌

又有不顧竟去者。故俗有沒拉住跑了之說。

大相懸殊。縱急攬得來。亦何益哉。

避正路。豈肯躲路而行乎。以視衣拖地而緩行者。

至於急攬。其踉蹌之狀。雖令

其踉蹌之狀。雖令

亦可歇之乎。曰歇者。所以養其精力也。

問人之情。逸則生情。若夫勞者。

歇息類

於人所齊踐踏之地。則不在此類矣。

正下。或自高險處坐溜下。其下亦不同也。

通去。則必挽繩而登。其使之下也。或自險處

自宜先登。至於險峻。而猶有路可

又不相同。其登高去上之時。有可以越過者。

外。又有馬上跳馬者。至於踴躍高跳。與急的高跳。

其騙割馬。與獵上墻。皆用高蹤。而騙馬之

有拄棍而跳。及一跨跳過聲。若跳高之類。

著走者不同也。低頭直行。輕嫵嫵娜。自與婦人拐蹈

雅者。與騎駿馬怒去之狀。不甚相遠也。其文行文

跑趨。

其文行文

去來類 疲倦類
三

至於慣聞之人。

常往來不絕。

忽來不覺。

之。若到來令其竟入。則非禮也。

與行走稠密之說不一。故將及到時。必先去迎。

不可倉猝欲回也。

其凡初相邀者。

又須視其所來之事何如。

不可順便過之。

將及到來。

進。遇所經過之處。皆宜留心體察。

其走之時。於起身出行之日。由起程處而

所走者。

有頻往來之處。及偶然到去之分。

問去來進退。與迎送之說何如。曰。凡

去來類

所以令安息之意也。

乏。

而已歇之時。或倚或靠。

與手拄抵住。皆

故遇暑月。

則必歇陰。

乘涼。

使不至困

一學三貫

人倫類

三