

獨箕子井水味尤異於他井吳祥為監司素患渴
喜飲汲者憚其遠以他水進公嘗而知之詰汲者
汲者果服

紫麓在府東三十里有墓高丈餘頃年盜斃其所藏
壙內一面石上有刻字數行盜斃掩覆扣擊破之
其痕猶在高句麗東川王墓名為紫原今紫麓之
名與紫原相似人疑為東川墓云

薄金川冬月白魚邑人不知而妓玉真以浣紗往于
川邊始取而納於官因是十一月十二月間例捉
白魚於西江物非或有或無人自不知耳

辛亥以上船路通行京外賈船來泊於大同門前物
貨懋遷城中人民坐享其利日夕鼓笛相應長有
大平氣象焉丁酉年龔吳天使回到生陽館大雨
江漲樓船難運即以草于船二隻連結之而樓船
板子并亭子移置其上宛如本船制作天使無
事過涉今則商賈不來草于船無處可得人以為
恨

并田在外城箕子所畫經界猶存而或因無并或因
阡陌幾失舊址乙酉年庶尹金敏善修而正之城
內夏月素多蒼蠅衣服飲食損更汗穢尚震為監



平壤志五
司時令民捕蠅日課時市有賣蠅者尚公後喪一
子哭之曰吾平生未嘗有害物之事獨於平壤誅
蠅大過今日之哭豈非報乎

箕子杖流傳已久骨節幾至朽斷俞相泓為監司時
以錫附掣之藏諸木匣以行摩挲起想多有古意
本府舊風於館待賓客隨其高下各有處而大同館
東西軒為上客之寓風月樓次之清華館又次之
新館只為萬戶權管及赴京軍官從事官之下處
焉不獨官舍為然大同江樓船非如赴京使臣堂
上官以上不得登涉李俊民為監司時鄭彥信以

舍人無為巡撫御史而來李公聞即備迎接之具
待候于練光亭上而只以簟船送之於江上鄭公
以為慢我不為騎行李公使人促之猶不聽反欲
還向栽松院李公見之不欲相較即還衙內其時
都事李準送樓船迎來二公氣象如此可見

嶺南有一好古人聞浮碧樓江山之勝必欲見之一
日悠然發興芒鞋竹杖入中和郡行資已竭朝不
得食匍匐而來渡于大同江上所謂浮碧樓倚欄
而欲觀則目眩頭垂心膈雷吼幾死而免下于永
明寺徐謂居僧曰吾生長南方飽聞此境風景之

好今乃知浮碧如此埋沒也云

李相浚慶為監司時宴使客于樓船至德巖下忽有
回颿振幕船着不運棹夫夫措庶尹韓鈞以為淵
龍貪船上寶器而然乃以盆盛酒投江船乃行
交月飛能言慧黠為行首時監司與羣客大宴于風
月樓徹夜酣樂東方向曙羣鷄亂鳴監司問曰此
何聲月飛對曰江中白鷺聲也又聞破漏鐘曰此
又何聲月飛對曰人定鐘也坐客稱贊不已其於
應變如此

汝武貞介為柳判書辰全甫所幸携過數邑適見前

馬蒼頭悲咽雪深柳奴責之曰娘子之情專在於
彼不重吾主可知答曰汝可謂不通事理者也我
為汝主固當守節不幸他適而見汝於異日則十
倍此矣其敏於言如此

白於全者館別差也嘗遇朔望行禮時殿牌潛
典樂出置堂中典樂急遽間從其言一時權謀遂
成故事平壤俗懲此非其職掌一毫不以相假
大同門內左右行廊李相浚慶為監司始建一如京
都行廊之制觀瞻甚美俞絳監司時適詔使渡
江遭回祿之災數日內段成與前無少減人以為



平壤物力之饒也

本府人物繁盛而武事幾廢緩急無備己丑年 啓
聞設武學如咸興之制取各邑武士十餘人分番
講業自後武士稍稍興起

木覓山祠前失其地不祀久矣庚寅年始得之而築
壇乃備七所之數焉崔滋三都賦又有木覓稼穡
是司不耕而禾積如京坻云云此地始得之翌日
大雨時方久旱渴雨農民以為此地之應

庚辰 親試時浮碧西庭設文科東庭石壁上設武
科綾羅島張侯取士 傳曰非平安黃海人則當

斬榜出柳自漢以他道人為壯元 上怒形而欲
為行刑自漢拜跪曰臣固知有是事孔聖曰朝聞
道夕死可矣臣不敢辭就死 上笑而釋之

平壤志五

平壤志五

平壤志六

詩文

言之精者為文文之精者為詩詩與文皆本於性情而發為聲音者也平壤地在孔道名賢往來江山之秀麗物力之繁雄足以據懷舊之蓄念撫當今之勝槩品題之發揮之連篇累牘有足可觀若不裒聚將恐泯滅後日採詩者何據焉茲者無論今昔咸歸于志

光陵御製 浮碧樓

蕩蕩江流何窮盡有其源者皆如是堂堂洪業何聲

平壤志
渺冥冥無天地
叨握瑤圖平禍亂
豈予全賴眾智
聘■千山成一界
古今英豪無二致
治戎省方求民瘼
八教焉能獨專美

永明寺

高麗睿宗

清江西壁聳蓮宮
物像超然擬閬風
繞郭峰巒爭縹緲
滿林花木鬪青紅
雨天輪臈填樓下
月夜笙歌泛水中
今日單紗神考迹
感傷依舊意無窮

九梯宮

路險東明闕
停車解駕牛
古城橫絕巘
高閣枕寒流
藻殿常開戶
珠簾不下鈎
勝遊真可惜
後約更高秋

古宮遺址在層巒
步履登臨眼界寬
曠野三邊山簇簇
長天一面海漫漫

永明寺

佛宇相連舊帝宮
松楸千古有遺風
琉璃殿屋凝空碧
錦繡簾旌照水紅
夜靜船橫清鏡裏
月明樓倚畫屏中
十年一幸經三日
滿目烟波趣不窮

大同江

金仁存

雲卷長空水映天
大同樓上敞華筵
清和日色篩簾幕
旖旎香烟泛管絃
一帶長江澄似鏡
兩行垂柳遠如烟
行看乙密臺前景
自驗千年表未然

浮碧樓

金克己

朝退離宮得勝遊無窮景象赴雙眸雲邊列岫重重
出城下寒江漫漫流柳暗誰家沽酒店月明何處釣
魚舟牧之曾願為閑客今我猶嫌不自由

南浦

鄭知常

雨歇長堤草色多送君南浦動悲歌大同江水何時
盡別淚年年添綠波

西部

紫陌東風細雨過輕塵不動柳絲斜綠窻朱戶笙歌
咽盡是梨園弟子家

涇江

金克己

渡口前驅擁劍槓驚風卷地曉飛沙寒髯颯颯水疑
凝病眼濛濛雪花鄉思望雲增宛轉客行隨岸幾
歌斜隔林隱映看青旂遙認前村酒可賒

九梯宮

玉宇撐空起重宮閱幾年鳳輿今問俗麟馭昔升仙
嶺披藏鞭隴巖阿試茗泉窟深穿地底梯迫倚天邊
飲鎬周王樂歌汾漢帝篇遠人尋勝景誰記路綿綿
浮碧樓

五色雲中白玉樓飛來地上稱天遊屏開北極千峰

秀鏡瀉東軒一水流苔徑鎮客安虎錫柳汀曾放
龍舟至今聖藻留華榜雲漢昭迴迥照幽
一點朱樓擇地成風烟淨麗寫吳京山橫北畔金蓮
秀水注南涯玉簫平巖眩翠嵐禪榻暗渡頭紅日客
帆明華人處處稱甘露比較清軒浪得名

永明寺

蕭齋咄咄半空懸水影山光更接連燒盡鵲爐香一
縷倚欄收拾好風烟

江頭禿嶺碧峰際上起蕭宮枕月城鴈塔靜蟠波底
影鯨鐘高撼樹端聲天開觀之臨慈氏地闍毗耶住

正名憑杖免宮千萬戶玉斤何處更修成

石徑吉祥草金爐知見香延尋泉石勝洗滌市朝忙
嶺月宵回畫江風夏送涼爽如霄漢上仙變命鸞凰
尋空忽到側金園笑倚朱軒瞰碧瀾野氣倩雲埋疊
壁江聲憑雨吼回灘銀宮已訝遊方丈土宇休要索
廣寒先想下巖回首處晚嵐濃綠落霞丹

紺宇清高足勝遊憑欄卷箔久凝眸叢叢秀嶺撐空
起森森澄江入海流萬壑冷風隨一磬千波皎月趁
三舟忘機却愛沙頭鷺日落人歸更自由

蕭宮隔世靜淵淵疊巘南端水北偏龍女抱珠來買

賀鴈王銜果下翩翩林中爭掃黃金地浪底鞋搖碧
玉天笑謝烟霞無盡景趁陪几簾共爭妍

觀風殿

殿宇連雲峭艷深槐楓礙日鬱森沉碧潭寫影清如
鏡靈劍何年出外尋

多景樓

家園寂寂春將半隨分春光猶爛熳烟濃柳弱短長
垂雨歇花繁紅紫間禁中憶昔同遊玩涕淚交零腸
欲斷唯將尺素寫幽懷忘却疎狂詩酒伴

鼇頭轉處黃金闕偶落人間鳳輦追歡一眼瓊田萬

頃寬長風忽起吹高浪翻湧銀山日已三竿曉氣凜

微送嫩寒 採桑子詞

麒麟窟

朱蒙駕馭欲朝真嶺半金塘養玉麟忽隨寶鞭終不
返梯宮誰復上秋旻

朝天石

麒麟一駕上朝天空使人間涕泣然惟有靈巖三四
角湖生潮落碧江邊

朝真不復下三天一朶靈巖尚宛然收拾玉鞭巖底
處北峰高柱白雲邊

酒巖寺

振策尋崖寺殘陽獨倚樓北峰深法苑南浦湛禪流
有杖解林虎無盃驚海鷗至今香火外魚鳥只同遊
興福寺

雨洗園花紅隱約烟迷巷柳綠歌斜誰分一段天工
巧錦繡粧成百萬家

連滄橋

白沙青草又雲山況有長流去去開滿眼風光不可
極一軒人在畫圖間

通漢橋

虹橋駕迥繞銀灣漢使星槎幾往還一片天孫機下
石榴花歲久遍人間

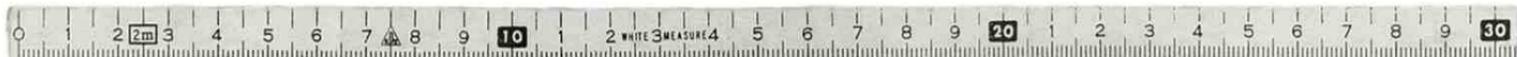
薄金川

一道飛川始發源紅衢斷處乳山根甘涼氣味宜烹
茗苦被都人汲引喧

一水來從何處源乳山山下白雲根試茶處處人相
汲人去人來盡日喧

林原驛

認得孤郵隔數峰林間聽取一聲雁朋崖窈窕穿雲
棧絕磧伶俜度石江漠漠秦亭長復短迢迢楚堠隻



還雙擡頭遠眺天無際早晚行經北受降

詠歸樓

雨過長江曉氣清晴暉玉鏡照人明亂巖駭浪爭何
事相遇難禁怒罵聲

兩槩悠悠河水清遠山如翼畫分明一樽酒醉不歸
去潮落沙頭鷗鳥聲

鎬京地勝景雖多遊賞遍憐帶郭河初放牙樞輕信
浪忽傳羽管快隨波黃鶯轉處杜工部白鷺飛邊張
志和澤畔恐遭漁父笑朱顏頰玉莫辭醜

權漢切

磯邊綠樹春陰薄江上青山暮色多宛在水中迷遠
近芳洲何處竹枝歌

浮碧樓

白鷗波上踈踈雨黃犢坡南點點山繡嶺日昏蝙蝠
鬧銀灘雲暝鷺鷥閑

手携永明長慶僧扁舟蕩漾江中流宛在紅塵不到
處更窮滄浪欲盡頭古來賢達知誰健我醉欲眠君
且休月巖以南天下少朝天石老烟雨愁

永明樓

趙簡

太平車蓋欲東還金碧重輝錦繡山穿月棹聲連榻

上掛空燈影落波間銀灘釣叟魚同樂翠嶂禪僧鶴
共閑對此若論多少景南賓八詠捨無顏

永明寺

擬欲輕舟訪僧寺狂歌醉舞流中流
臺前漱滌一江面島外出沒千山頭
興多遊子語擾擾道高老衲言
休休月巖峰上一輪月照破人人今古愁

次一齋大同船窓韻

邢君紹

江中石老烟波沒城上臺荒草樹多好古客來何所
感黃河一曲昔人歌

永明寺浮碧樓

江樓孤笛動龍眠醉裏風流白日仙
遠樹似雲雲似樹長天浮水水浮天
兩崖出沒高低岸萬派朝宗巨
細川一葉扁舟何處客茫茫獨去夕陽邊

永明寺

李混

永明寺中僧不見永明寺前江自流
山空孤塔立庭際人斷小舟橫
渡頭長天去鳥欲何向大野東風吹
不休往事微茫問無處淡烟斜日使人愁

西都口號

李之氏

大同江水琉璃碧長樂宮花錦繡紅
玉輦一遊非好事太平風月與民同



西都留別邢通憲

李齊賢

露侵征袖曉寒多酒盡離觴塞月斜誰料北窓螢雪
客每年鞍馬走風沙

永明樓

鄭夢周

使臣東下作清遊俱是當今第一流玉節遠過遼海
上黃花初見浪江頭人生有酒莫辭醉客裏對山聊
可休萬國即今歸混一登臨不用起閑愁

李崇仁

勝日同登百尺樓長江滾滾自東流佳人媚嫵空青
眼遊子歸來欲白頭巖勢遠迴猶未了物華生意不

能休吟邊却想龍潭路信美還如客裏愁

浮碧樓

李穡

昨過永明寺暫登浮碧樓城空月一片石老雲千秋
麟馬去不返天孫何處遊長嘯倚風磴山青江自流

麒麟窟

麟去白雲窟龍歸芳草洲江山如昨日有客獨登樓

浮碧樓

鄭誦

登臨盡日却忘還貪看樓前水與山繞渚鷺明烟雨
裏倚闌人在畫圖間一天不礙心何限萬景爭牽眼
未開誰把蓬壺移此地直將風骨換童顏

平壤志六
莫謂層崖高閣險恍如騎鶴跨江流野花颺彩明春
意月露懸光影樹頭爽氣浮雲微雨後綠陰芳草幾
時休樓前眼界窮無礙山與雲平不見愁

張溥

蘭橈飛檣下滄溟江上來尋浮碧亭水底山光留住
綠巖前樹色送來青離懷對景詩難就涼思吹人酒
易醒片晌登臨千古恨漫題歲月記曾經
停驂一上涇江樓翠浪重重檻外流山色空餘詩客
恨菊花還押老人頭同携英傑情何厚獨愧踈慵醉
即休四海一家恩籠裏登臨不用寫離愁

周倬

高樓百尺幾春秋檻外長江日夜流薜荔年深綠石
角鸕鷀晝靜上灘頭扶餘有土今猶在箕子遺風久
不休此際登臨共遊賞滿前清興解多愁

陸顯

孤舟晚泊近層樓為愛登樓復捨舟風物暗隨時序
改江山曾閱古今遊綠雲芳樹千峰合夾岸桃花一
水流回首未窮觀覽興紫簫吹月更夷猶

鄭道傳

永明山下大江流畫舸來尋浮碧樓風笛正高天欲

平壤志六
暮烟波渺渺使人愁

鄭摠

江皋秣予馬籍草坐移時迥野平如掌高岑遠似眉
遠城江瀟瀟隔岸樹離離邈矣八條教誰能重設施
城頭老樹猶遮日山頂高樓遠引風

全篇遠只傳此一聯

權近

勝日聯鞍出郭遊山前傑閣俯長流娟娟遠樹平郊
外泛泛扁舟古渡頭千載繁華相代謝四時風景豈
終休登臨悵望東南久縹緲烟波送客愁

大同江

箕子遺墟地自平大同西折抱孤城烟波縹緲連天
遠汝水澄明澈底清廣納百川常混混虛涵萬像更
盈盈沛然入海朝宗意正似吾王事大誠

九梯宮

紫翠峰巒控大邦芙蓉一朵挿長江九梯宮殿尋遺
址萬歲歌傳調舊腔山海縱觀遊目遠雲霞高步寸
心降翛然白日登仙境定是人間未有雙

永崇殿

原廟深巖面勢安五雲飛繞翠松間江流滾滾思
玉澤天日明明識 聖顏宮樹鳥啼春自老禁門人