

風月樓

清風吹鶴來明月映沙淺高樓有佳人開襟當絕囑

麒麟窟

白日匿陽谷春風吹海濱王孫何處去荒草卧麒麟

綾羅島

白銀爛灘瀨匹練拖江水小島名綾羅晴光絢霞綺

快哉亭

繚繞天涯客來遊江上亭塵心無所快槐樹午風清

大同江

江水日夜流江色淨於碧無數渡江人臨江候潮汐

挹灝樓

大同流日夜元氣共渾灝結樓在清虛挹勝况蓬島

練光亭

魏時亮

練光亭迥枕城闌山水空涵萬象新魚躍鸞飛許多

景高吟誰會得精神

遺愛碑歌

楊士彥

遺愛歌聲遠播一夫謠萬人和挹布握粟買貞玉一

片龜趺涓水涯涓水滔滔幾多時父老長言壬寅規

壬寅今已十八秋死者可作碑可休

咏歸樓

沈守慶

江水中金燕尾流高樓俯壓白蘋洲連天極浦孤帆
去繞郭長林晚靄收忙裏偶然諧宿願困餘猶得辦
佳遊主人慰客真多事更遣笙歌滿畫舟

西京圖

鄭惟吉

西京素稱佳麗地檀下真人始都此中間千載太師
來八條遺風井田址平生夢想今見之十幅金屏開
逶迤緬思割據互吐吞樂浪始平安東始經營未免
壑藏舟統三屬一歸麗氏年年巡幸春復秋長樂宮
花大同水前王遊豫後嗣又竟使金甌完又毀終然
神器歸有德聖祖陶甄無遠通回環襟帶作雄鎮排

置官司許分委上通中國走神京日夕紛紛冠蓋至
栽松十里映官津畫船蕭鼓被羅綺吳中形勝粉堞
橫杭城樓閣青烟起綾羅錦繡最明媚牧丹峰高窮
俯視練光橫占快哉清風月遙添挹瀨峙詠歸臨浦
管閑愁浮碧倚空稱四美經過不獨東方人品題亦
有皇華使城西普通絮飛飛折柳人看灞橋似寄蹤
共說東明主古跡宜尋永明寺麟超石在歲月深鳳
去臺空雲樹靡興亡無盡水空流富貴有窮名不死
前朝寺剝烟雨中聖代衣冠歌舞裏吾王報本無不
在四時恭必隆孝思中官內相騎聯翩命視殿宇如

平壤志
親履餘事龍眠黃鶴歸風物森然呈玉几巖巖增秀
水增麗似為重腫一顧喜崔滋作賦務誇張權近題
詩撮實理爭如指授出宸衷點畫一一團衆史淋漓
元氣聚於斯百里湖山歸一指微臣領略有餘趣况
然身在長安里治由同道難同事古今興亡同一軌
山河雖美不在險天命靡常焉足恃願將此畫在鑑
戒永鞏鴻圖期不圯

巾車同魏諫議出平壤城東北並江行登浮碧樓
雨憇永明寺晚霽觀麒麟窟遂泛舟南下還大同
館作

許國

我行海國誰與娛賞心賴有山水俱平壤山水更奇
絕樓臺縹緲江天處探奇吊古興有餘巾車復出城
之隅石壁如削江如紆中懸一道凌嶽嶇江流忽轉
石磴高青雲白雲垂兩橋平臺迥絕臨江臯浮碧之
樓高岩崑崙崑崙面合抱崖石江島前橫破江碧鯨背
微茫露一洲又如彩虹半落江烟秋北涯小閣更隈
隩沉沉下瞰江水綠微風龍鱗波蹙玉岸草汀花媚
幽獨江連山氣何杳冥回首西倚之翠屏牧丹片片
照江色倒挿琉璃錦障明岸南斜帶永明寺錦障橫
天落金地門端尚懸高麗詩當時具解中華字山雲

斗城志
忽起山雨至咫尺烟霞有靈閼晚晴着屐還登山千
峯萬峯空翠寒麒麟已去窟空在古石仄疊苔痕斑
聞說東明昔仙去獨控麒麟出烟霧朝天石上留蹄
涔水沒江潭不知處嗟嗟此事竟荒唐八駿不聞周
穆王枕中鴻寶徒自秘小山無補淮南亡有酒且傾
勿復道秋江極目傷秋草與君鳴笳放舸下中流青
天不動波如掃却顧向來浮碧樓蒼蒼暮靄沉江島
快哉亭

危榭俯城隈登臨亦快哉山光低卷幔江色近啣盃
雲樹千家市烟霄百尺臺更憐遙望處荷芰水亭開

先月亭

幽亭宜待月宴坐但迎風江雨暮偏急林霜秋未空
亂帆烟樹裏疊嶂水雲中安得開晴望清尊永夜同

魏時亮

來時月不見去路月生遲獨有吟弄意惺惺常自知

練光亭

許國

薄暮驅車江上來練光亭俯大江開長江萬古瀉空
碧天落銀河抱檻迴平沙浩浩帶烟樹遠翠微茫見
江嶼江頭亂石舞鯨鯢橫波欲渡江潭去矗如鰲背
負蓬山側疊江城裊碧灣睥睨百尺掛江樹樓臺倒

影冲融間輕舟片片疑落葉散亂江風點飛雪自異
槎浮牛女津還同棹下山陰月落日浮雲江上水平
壤往事隨東流城南惟有井田在古壇零落空山邱
俯仰乾坤一揮手日子河甥今在否魚龍搏水不成
橋禾黍遺墟堪酌酒我歌白雲繞坐飛醉拂城闌作
釣磯投竿忽動滄洲興控鶴終期海嶠歸

登風月樓渡凌波橋憇愛蓮堂觀荷有作

南國芙蓉花昔賢聊寄意芬芳播海隅臺沼足佳致
層樓瞰清冷孤樹隱荷菱水上卧長虹空中舉香袂
凌波弄素影俯檻散幽思殘夢已飄紅踈莖猶疊翠

盃搖暮霞色衣染秋霜氣澹雨言興忘悠然心自媚
盈盈隔笑語采采憶交契落日更登樓風月見光霽

大同江

韓世能

雪霽澄空玉宇浮江山如畫一登樓凍雲棲壁低瓊
樹別島拖烟界碧流錦繡峰前舒遠目麒麟石上憶
仙遊剛風獵獵吹衣袂相對清尊傍晚留

涓水蘭舟渡川塗凍雪餘江山疑合壁星漢試浮槎
倚棹仍看壁持盃共聽笳王程值佳景忘却在天涯

練光亭

山城亭榭俯江津浮碧南來更絕塵不盡波光淨如

練無邊雪色白於銀亂峰殘照樽中八青雀黃龍水
面巡佳景滿前題不得獨憑寥廓會吾神

快哉亭

景豁意自快時平心亦清山高郡齋寂亭上理琴絃

大同江

陳三謨

畫船高聳俯清瀾疊翠層巒一望寬渺渺浮雲連草
樹皚皚積雪映江湍滄波古渡銀灘近碧漢遙峰綾
島寒檻外風光看未盡夕陽烟霧已瀰漫

秋香堂

東籬曾愛賞千載有同襟晚色凌霜艷寒香泛酒斟

名流人又古堂在我如今這裏悠然趣誰辨淺深

浮碧樓

李山海

麟馬朝天不記年江山如昨思依然斜陽半斂綾羅
島十里平沙又暝烟

練光亭

鄭澈

深夜澄江靜不波桂輪升壁素華多天邊島嶼微微
見樓外汀洲漠漠斜超忽直疑游紫府杳冥還似泛
銀河萬家岑寂嚴城閉唯有沙禽掠岸過
綠空一鏡委金波朱箔疎纖影更多夜久素娥和露
冷樓高仙桂近人斜明籠水國迷銀界光溢天衢沒

絳河旅思悠悠愁不寐驚禽移樹幾飛過

辛應時

重陰解駁月舒波想見清光此夜多極浦遙汀分曲
折南箕北斗看橫斜不眠高閣聞啼鶴欲曉層城掛
落河病肺自憐淹客枕隔欄相喚未能過

李海壽

高亭坐待月流波不怕三更風露多銀闕忽從雲海
湧玉娥偏向畫欄斜汀洲浩渺沙如雪上下空明江
接河瘦骨病來無好興却慚良夜負相過

愛蓮堂

樓下方池淨清漪匝一堂飛橋代羅襪荷葉動新香
月夜仙禽語炎天水面涼歸時應更好須飲碧筒漿

朴淳

映地開清沼栽蓮遠盡堂浮波新葉淨吹露曉風香
不待看秋艷惟憐挹夏涼自憐澄萬慮何用吸瓊漿

辛應時

略約凌波去中池出小堂魚驚雙履響荷疊萬錢香
坐雨詩魂爽眠宵鶴夢涼何當避暑飲象鼻鴈天漿

鄭澈

曾為關外使飛步上池堂五月芙蓉滿三更枕席香

平陽志
二十
隔年仙夢斷重到客襟涼會把如船葉留連酌玉漿
快哉亭

成憲

故國登臨處山河信美我川原雲外樹荷菱雨中杯
井畫猶遺地江流更有臺逢迎無勝友真使笑顏開
泛大同江次王給諫韻

黃洪憲

風落江寒橘柚黃畫船蕭鼓晚相將啣杯共醉藤蘿
月火樹連城徹夜光

水落霜飛塞草黃延津此夜合干將江山倘借藍田
筆東壤千秋倍有光

浮碧樓

飛龍百尺鬱龍從極目烟霄四望通山疊青螺浮碧
漢江搖白練曳長虹芙蓉檻度清笳細鸚鵡盃殘綠
蟻空搔首幾回懷謝朓從來練筆定誰雄

練光亭

開樽坐江閣落日萬家烟卷幔山浮翠竹厨膾擊鮮
放歌飛白雪把酒問青天歸路星河淡城頭列炬燃

浮碧樓

王敬民

巖前纔憩大同館江上復登浮碧樓寒日西沉自慘
慘澄波南下何悠悠近洲鷗訝鏡中見倚檻人疑天
上遊歲晏相將弄酒盞瞻雲猶自生離愁

江上泛舟

江上晚同江夏黃中流樽酒喜相將船頭鼓韻無蕭
韻城畔燈光映水光
溯游畫鷁已昏黃東使清樽為客將對燈聯翩揮綵
筆星明綺席倍輝光

快哉亭

倦矣過危嶺快哉憇此亭拂簷乾鵲度隔樹綵雲停
水映澄如鑑山橫儼似屏不緣承帝命海國幾曾經
樓船

崔慶昌

水岸悠悠楊柳多小船遙唱採蓮歌紅衣落盡秋風

起日暮芳洲生夕波

林植

長洲烟樹夕陽多寶瑟瑤箏倚艷歌芳醕百壺人欲
醉滿船離恨一江波

徐益

南湖士女採蓮多曉日明粧相應歌不到盈裳不回
楫有時遙渚阻風波

李達

蓮葉參差蓮子多蓮花相間女郎歌歸時約伴橫塘
口辛苦移舟逆上波

平壤即事

林悌

層城碧樹壓微瀾天觀樓臺縹緲間故國繁華今尚在月明歌吹動江關
湏江兒女踏春陽江上垂楊正斷腸無限烟絲若可織為君裁作舞衣裳

平壤志八

平壤志九

文

西京風月樓記

李穡

上之十九年秋七月以開城尹林公長萬吏于安州未踰時軍政具舉其冬十有一月移尹西京巡問其道御兵撫民威惠益著明年二月進拜密直副使蓋褒之也化既大行人樂為用迺以五月初吉卜地于迎仙店之舊基作樓五楹塗墍丹雘五閱月而告成望之翼如也東南衆山在席下而江水更其前鑿池左右種之芙蕖臨覽之勝與浮碧相為甲乙而華麗

則過之既得上黨承旨韓公孟雲大書風月樓三字
以揭之而徵記於韓山李穡且曰子之靳吾記以吾
莫能名吾樓也今吾之托興也不淺子能衍其義乎
余曰公之高識洪量蓋一世而有餘且其名樓之若
是也風來而無方月行而無跡浩乎莫知其涯涘也
雖道之在大虛本無形也而能形之者惟氣為然是
以大而為天地明而為日月散而為風雨霜露峙而
為山嶽流而為江河秩然而為君臣父子之倫粲然
而為禮樂刑政之具其於世道也清明而為理穢濁
而為亂皆氣之所形也天人無間感應不忒故彛倫

叙而政教明則日月順軌風雨以時而景星慶雲醴
泉朱草之瑞至焉彛倫斁而政教廢則日月告兇風
雨為灾而彛李飛流山崩水竭之變作焉然則理亂
之機審之人事而可見理亂之象求之風月足矣今
中原甫定四方無虞所謂理世也我國家及閑暇修
政刑民物阜康江山清麗無遠而非吟風弄月之地
况西京為國根柢控制西北人士樂業有箕子之遺
風焉而斯樓也又據一府之勝賓客之至一獻百拜
投壺雅歌風來而體奩月出而神清荷香左右情境
悠然豈不樂哉其為此太平之人也雖然鷁退聖人

筆之牛喘史氏書之所以警夫世者至矣此又公之
所以寓微意者歟非樂以天下憂以天下者不可以
語此不然流連光景害義傷教君子所羞道也後之
來者尚慎之哉

大同門記

權近

平壤國家之巨鎮也使命之所塗師衆之所會而其
城堙缺歲久未修其門東曰大同南曰含越亦皆燬
于辛丑兵燹疆圉不固誠為可慮洪武壬申秋 殿
下初即位乃命中樞臣趙溫以尹平壤越明年政修
訟平民以安業其繼承 王命始修舊城又明年春

新作二門迨秋訖功走書請記於予曰惟平壤軍民
務劇俗悍而騷古稱難治我以不才幸際開國之初
忝承重寄來蒞于茲夙興專心欲固封守城則築以
農隙門則役以髡頂人趨附功三時而就譙樓既壯
襟抱斯完始稱其為蕃維之地非我之能惟 王之
德請子筆其事以揭于門之楣俾後人知起廢之所
由也予曰平壤即古朝鮮箕子之所都也九疇天人
之學八條風俗之美實基我東方數千載禮義之化
猗歟休哉自衛滿歷高氏專尚武強其俗大變逮夫
王氏之世遼金與元境壤相隣重染胡俗盡為驕悍

是猶岐豐之地周家用之以興仁厚之化嬴秦用之以有勇悍之氣蓋其民性厚重質直以善導之易於從化以猛驅之亦足以成富強之業者也欽惟 皇明帝有天下以闡至治而我 殿下事大以誠臨下以寬膺受 帝命以復朝鮮之號而公以仁明愷悌之資首荷重選來尹此道其必能宣敷德教以導民善丕變舊時驕悍之習以興仁義之化使其風俗復淳以贊 盛世惟新之治實自茲始豈特城郭之固門樓之壯為勝於舊哉予想夫俯瞰長江遠臨曠野朝暉夕月千態萬景悉萃於軒楹之下指顧之間不

必遠勞車騎以陟浮碧之樓而盡得一方之勝槩也他日倘獲登覽當先為民講論皇極之數言使其民知箕子之澤漸漬東方者甚深雖至萬世而不泯今天子錫號之恩及 殿下復舊之德實與武王之封箕子箕子之治朝鮮同一揆也又使民知秉彝之性初無華夷古今之異苟能勉力以遵皇極之訓則神人協從子孫逢吉可以稱夫大同之旨矣然後與二三同志把酒臨風顧瞻江山之美舒暢性情之興亦當為公一賦詩以頌詠之矣

江之水辭

鄭道傳

江之水兮悠悠泛蘭舟兮橫中流
高管激噪兮歌聲
數賓宴譽兮獻酬或躍兮錦鯉飛來兮白鷗烟沉沉
芳極浦草萋萋兮芳洲覽時物以自娛兮
寥忘歸兮夷猶景忽忽兮西馳水沄沄兮
逝不留曾歡樂之未幾兮
隱予心兮懷憂嗟我盛年不再來兮
老將及兮夫焉求軒冕兮儻來富貴兮
雲浮唯君子所重者義芳名萬古與千秋舉一盃以相屬兮庶有企兮前修

鄭文炯

江之水兮悠悠亘萬古兮長流我祖兮有辭調高千載兮無人酬古今兮明月浩蕩兮江鷗麟馬去兮雲

窟鸚鵡歸兮芳洲想天孫兮既遠撫往事兮夷猶覽江山兮如昨悲逝波之不留始感時以興歎終重義而忘憂孰非善而可樂孰非義而可求彼死生之往來兮羌若休而若浮惟文章道義之不泯兮垂令譽兮幾秋誦斯語於後昆兮期世世以增修

風月樓重新記

徐居正

平壤三朝鮮高句麗之古都高麗氏置西京又曰鎬京後設萬戶府又改為平壤府八本朝因之府為西北一道之都會其地廣其務夥其俗醇繁華佳麗甲於東方往往有仙蹤靈跡奇形異觀前代人物之風

平陽志
五
流有足多想是以搢紳士大夫之遊宦者咸樂之府
之東北六十里有樓曰浮碧懸崖絕壁下臨無地可
以都諸勝而有之然使華鞅掌之餘非跬步可致洪
武辛亥巡問使林侯始建風月樓五楹於廣會之中
羣山拱挹長江逶迤俯臨池沼上下天光樓之勝與
浮碧齊名冠蓋賓客之來止輒登臨眺覽賓主獻酬
從容自得樓之勝又先於浮碧而獨擅名於一府矣
第營構歲久頗有殘缺 天順癸未光山金侯譙光
以監司無尹于府慨然有重新之志鳩材倩工方事
經營成化乙酉今監司吳侯伯昌繼來侯早以文武

之材從事西北掌其管鑰未幾八相銀臺出按是道
吏民畏而愛之政通行百廢俱興迺即樓之舊址
增大其規模中立大廳宏敞廣豁爽愷高明左右有
俠室俠室之傍又翼以別室瑰偉清絕比古尤壯觀
者躋之樓既成居正適奉使來過時方七月既望明
月正中荷花盛開紅香霏霏綠影粼粼憑闌徙倚俛
仰古今山川雲物之精彩百倍於前矣侯觴予請記
夫樓之勝際名樓之義牧隱先生記之詳予何容贅
余惟山林歟臯壤歟名區勝地乃天地造物者之所
秘慳其或發天地造物之秘慳為人物風流之勝賞